

Egyéni képviselői indítvány

Tárgy: Komplex javaslat a hétvégi belvárosi esti élettér revitalizációjára, a helyi gazdaság fenntartható élénkítésére és a lakossági nyugalom biztosítására.

Helyzetértékelés és társadalmi diagnózis

Makó jövője szempontjából kritikus kérdés, hogy városunk képes-e megtartó erejű, minőségi életteret biztosítani. Annak érdekében, hogy a városunk minden lakója számára és az ide látogató turisták számára is képes legyen ennek a feladatnak eleget tenni, olykor nagy horderejű fesztiválok kerülnek megrendezésre, alkalmanként több napos rendezvények keretén belül. Emellett akadnak más programok is a hétvégéket illetően, amelyeket zömmel a Hagymaházban, a városi sportszarnokban, vagy egyéb, zárt helyszíneken rendeznek meg, ám ezek többségében nappali programok.

A közösségi életre azonban nem csak a nappali órákban van igény.

Dicséretes kezdeményezés volt a **Zenepavilon** nevű eseménysorozat, amely tavaly is 6 hétvégét, hat szombat estét foglalt magába.

Az alkalmanként megrendezésre kerülő fesztiválok zajos és olykor a forgalomelterelésnek köszönhető közlekedési káosszal is járó időszakait, illetve a Zenepavilon 6 szombat estéjének jó hangulatait leszámítva az év nagy részében azonban a makói hétvégi esti főtér teljesen elnéptelenedik. A jelenleg ismeretes, és roppant elszomorítónak ható demográfiai adatokhoz pedig ez is hozzá járul.

Az ebből eredő folyamat hatása komoly következményekkel járhat:

1. **Társadalmi bezárkózás:** A kulturált, esti közösségi élmény hiánya a négy fal közé szorítja a középosztályt, de sok esetben a fiatalokat is. Egy élő város szívének olyannak kell lennie, amely a perzselő nyári nap után, az esti friss levegőn sétára, beszélgetésre, közösségi életre hívja a makóiakat.
2. **Gazdasági hatásmechanizmus:** Az üresen kongó főtér nem generál forgalmat, a rendszeres, hangulatos élőzene viszont természetes módon vonzza be a lakosságot és a turistákat a vendéglátóhelyek teraszaira, helyiségeibe. Ez nem csupán **biztos és kiszámítható bevételt jelent a helyi vállalkozóknak**, hanem hosszú távon az önkormányzati adóbevételeken keresztül a **város további fejlesztéseinek forrását is garantálja.**

3. **Demográfiai megtartó erő:** A fiatalok és a családok ott maradnak, ahol van pezsgés és minőségi kikapcsolódás. A „halott városközpont” az elvándorlás egyik legfőbb melegágya.

A demográfiai válság elleni harc nem csak nagy beruházásokból áll, hanem abból a „láthatatlan” érzésből is, hogy jó itt élni, jó itt sétálni, és van miért itt maradni.

Ez az indítvány - nézetem szerint - megadhatja azt a méltóságot a makói esti hétvégeknek, ami jelenleg hiányzik.

Természetesen számítok eme beadvánnyal szemben a kritikus hangokra is, épp ezért néhány észrevételt, amelyeket magam is megjegyeznék, hadd válaszoljak meg:

- **„Nincs rá forrás”:** Az indítvány a meglévő források **átcsoportosítását** javasolja oly módon, hogy a nagykoncertek belvárosi technikai, logisztikai és útlezárási költségeiből (melyek több milliós tételek is lehetnek) finanszírozhatóvá válhat a teljes szezon (május-szeptember) minden hétvégi élőzenéje.
- **„Zavarni fogja a lakókat”:** A javaslatom szigorúbb (65 dB) korlátot és 22 órás halkítást ír elő, ellentétben a jelenlegi, éjfélig dübörgő fesztiválokkal, melyeket a lakóövezeten kívülre, a Maros-partra javaslok helyezni.
- **„A Zenepavilon 6 hete elegendő”:** A júliusi-augusztusi 6 hét sikere bizonyítja az igényt. Ezt a jó gyakorlatot javaslom kiterjeszteni a teljes szezonra, és a pénteki napokra is, hogy Makó ne csak „időszakosan”, hanem folyamatosan élhető legyen. A turizmus és a helyi gazdaság nem csak 6 hétig létezik és nem csak nappal.
- **„Van ennél sokkal fontosabb probléma is a városban”:** Természetesen Makó is, ahogy az ország több települése is küzd számos súlyos, rendszerszintű problémával, legyen szó az utakról, az egészségügyről, az oktatásról, stb... De egy városvezetés munkája nem merülhet ki abban, hogy a nagy problémákra hivatkozva a kisebb, de azonnal megvalósítható életminőség-javító lépéseket elszabotálja. Ez az indítvány nem von el forrást a „fontosabb” ügyektől, sőt: a gazdaság élénkítésével és a fiatalok helyben tartásával éppen ahhoz teremt alapot, hogy később a nagyobb problémákat is legyen miből és kivel megoldani. **Ne várjuk meg, amíg minden nagy bajt orvosolunk, mert addigra nem marad makói, aki élvezné a város főterét.**

Javaslataim:

- **Zajjal és útlezárással járó nagyrendezvények áthelyezése a Maros-partra** – a zavartalan közlekedés és a lakók nyugalma érdekében.
- **„Élő Főtér” program kiterjesztése:** május közepétől szeptember végéig minden péntek és szombat este (18:00 – 22:00) akusztikus élőzene biztosítása a főtéren.
 - **Biztonsági záradék:** Kedvezőtlen időjárási körülmények, viharjelzés vagy narancssárga/piros meteorológiai riasztás esetén a program biztonsági okokból elmarad. A fellépőkkel kötött keretszerződésnek tartalmaznia kell az időjárás miatti lemondás feltételeit.
- **Hangerő-protokoll:** 21 óráig társalgási szintű zene, 21-22 óra között pedig csökkentett hangerő.
- **Gazdasági ösztönzők:** Kedvezményes közterület-használat a programban partner helyi vendéglátóknak.

„Tisztelt Képviselőtársaim! Ez az indítvány arról szól, hogy Makó egy élettel teli otthon legyen, ne csak egy csendes hálószoza. A biztonságra is figyelve, alacsony költségvetésből, a helyi gazdaságot és a lakók nyugalmaát egyszerre óvva tehetjük hangulatossá, ez által pedig vonzóvá a főterünket. Kérem, szavazzanak bizalmat a makói hétfévi estéknek!”

Makó, 2026.05.04.

Tisztelettel:

Modok Csaba
Mi Hazánk, Makó
Önkormányzati képviselő