

2025 -05- 23

**Pályázat a
József Attila Városi Könyvtár és Múzeum
igazgatói (magasabb vezető)
beosztás ellátására**

Készítette: Szikszai Zsuzsanna

Makói Közös Önkormányzati Hivatal 1.		
Makó, 20. <u>25.</u> év. <u>05.</u> hó. <u>23.</u> nap		
<u>XI/101-12/2025</u> szám	mell.	
Ügyint. oszt.: <u>SZAB</u>	Előadó: <u>H. X.</u>	Előszám: <u>-</u>

Makó, 2025. 05.19.

Tartalomjegyzék

1. Bevezető.....	3
2. A József Attila Városi Könyvtár és Múzeum bemutatása.....	4
2.1. József Attila Múzeum története	4
2.1. József Attila Városi Könyvtár története	4
3. Tények és eredmények a József Attila Városi Könyvtár és Múzeum elmúlt időszakából /2015-2020/	6
3.1. József Attila Múzeum gyűjtemény gyarapodása	6
3.2. Műtárgyaink védelme, restaurálása.....	8
3.3. Raktározási- és állományvédelmi tevékenységünk.....	8
3.4. Digitalizálási feladat.....	10
3.5. Kiállítási és közművelődési tevékenység.....	11
3.6. A József Attila Múzeum látogatottsága.....	11
3.7. Publikációk, kiadványaink.....	12
3.7.1. Kiadványok.....	12
3.7.2. Kiállítási forgatókönyvek az elmúlt időszakból.....	13
3.7.3. Emlékévek	14
3.7.4. Leporellők.....	13
3.7.5. Digitális múzeumpedagógiai tartalmak.....	13
3.8. Elismerések.....	16
3.8.1. Családbarát Hely tanúsítvány.....	16
3.8.2. A muzeális szakma elismerései.....	16
4. József Attila Városi Könyvtár.....	16
4.1. Gyűjteményünk nagyságának alakulása.....	18
4.2. Állományvédelem	19
4.3. Könyvtárhasználat, dokumentumforgalom	20
4.4. Képzések, könyvtári programok, kiállítások	21
5. A József Attila Városi Könyvtár és Múzeum nyertes pályázataink az elmúlt 10 évben.	22
6. Elemzések.....	24
6.1. Stakenholder-analízis (érdekeltek elemzése)	24
6.2. SWOT analízis.....	30
7. Stratégiai- és fejlesztési terv	32
7.1. Múzeumi fejlesztések	33

7.1.1. A múzeumi épületek és az infrastrukturális rendszerek felújítása, és korszerűsítése	33
7.1.2. Espersit-ház teljeskörű rekonstrukciója.....	34
7.1.3. A skanzenben BEMUTATÓKERT és MAGASÁGYÁSOK	34
7.2. Könyvtári stratégia	35
8. Összegzés	37
9. Mellékletek.....	39

1.Bevezető

*„ A kemény munka, az elhivatottság,
és a hit túljuttat bármin,
és segít valóra váltani mindent. „
– Chester Bennington-*

Immáron néprajzkutatói szakmai pályámon a harmadik vezetői pályázatomat készítem el. Hihetetlen gyorsan eltelt, elröppent ez az évtized, de visszatekintve oly sok új élmény, kiállítás, szakmai kihívás, publikáció, megemlékezés, nyári tábor, családi napok, konferenciák, gyűjteményezés, öröm, kudarc színezi, tördeli, vagy épp teszi emlékeztetéssé ezen időszakot. 10 év után - azt mondhatom -, hogy már ismerem az intézményünket, az erősségeit, gyengeségeit, lehetőségeit, a még ki nem aknázott értékeit, kincseit, lehetőségeit, szakmai helyét, rangját a megyei és az országos közgyűjteményi palettán. Mindezen eredményeket, sikereket egyedül nem értem volna el, ha nem ez a munkatársi közösség, csapat van mellettem. Vezetőként nagyon hálás vagyok szakmai elkötelezettségükért, segítő attitűdjükért és nem utolsósorban a bizalmukért.

Vezetőnek senki nem születik, „a vezetés nem a címeiről és a saját irodáról szól, hanem arról, hogy miként lehetsz hatással másokra.” – írja John C. Maxwell, akinek gondolataival teljesen egyetértek. A vezetővé válás folyamata, hosszú, néha nem is oly sima és könnyű dolog, hiszen ez az út nem mentes a zsákutcáktól, a nehézségektől és a kudarcoktól sem. Ugyanakkor tele van lehetőségekkel, melyeket a kellő időben meg kell ragadni és kitartó, következetes munkával végig kell vinni, meg kell valósítani. S talán így el lehet érni azt, hogy a rábízott emberek kövessék a vezetőt és így lehet sikeressé egy intézmény. Nem bírálhatom, nem ítélek meg saját munkámat, igazgatóként, de azt érzem, - az elmúlt évek eredményeinek tükrében –, hogy jó úton haladunk városunk kulturális örökségének megőrzésének tekintetében.

Pályázatom, két fő részből áll, az első nagyobb egység az intézmény történetét, és az elmúlt tíz évet mutatja be. Van az a mondás, hogy „a számok nem hazudnak”, ezért a statisztikai adatainkkal vázolom eredményeinket. A második blokkban pedig a József Attila Városi Könyvtár és Múzeum szervezetének, szerkezeti felépítésének és működésének elemzésén keresztül vázolom fel a következő rövid és hosszútávú vezetői stratégiai terveimet, amelyek már a 21. században elfogadott új irányzatoknak igyekszik megfelelni, úgymint a FENNTARTHATÓSÁG, vagy a ZÖLD MÚZEUM, ZÖLD KÖNYVTÁR. Mindezek a célok előre vetítik egy új szemléletű, korszerű, modernizált integrált intézmény vízióját városunkban és azt, hogy a József Attila Városi Könyvtár és Múzeum meghatározó szereplője legyen a makói kistérségnek.

2. A József Attila Városi Könyvtár és Múzeum bemutatása:

2013. január 1-én megváltozott az addigi szervezeti felépítés. A József Attila Városi Könyvtárat összevonták az addig megyei múzeumi tagintézményként működő, majd leválás után területi, városi fenntartású József Attila Múzeummal. Az új integrált intézmény közös intézményvezető irányítása alá került. Az új helyzet új lehetőséget teremtett, a múzeum végre egy helyi közösséghez tartozott, akik fontosnak tartják a létét, működését. 2013-ban Mátó Erzsébet könyvtárigazgató, majd 2014-ben Forgó Géza történész, muzeológus, majd 2015-től Szikszai Zsuzsanna néprajzkutató, néptáncpedagógus vezeti az intézményt.

2.1. József Attila Múzeum története

A 19. század utolsó évtizedeiben a millenniumi ünnepekre készülve országosan felerősödött a helytörténeti, régészeti és néprajzi témák iránti érdeklődés. Így volt Makón is, ahol „a **Csanádvármegyei Régészeti és Történelmi Társulat 1885. november 11-én** tartotta alakuló ülését, de mivel az alapszabály jóváhagyása késett, ténylegesen 1889. augusztus 12-én jött létre 7 alapító és 165 rendes taggal.” A társulat céljai között szerepelt a megyei múzeum megteremtése, a megye monográfiájának és a társulat évkönyveinek kiadása. 1903. március 6-án feloszlott a társulat, majd **1935. február 28-án** Csanádvármegyei Történeti és Régészeti Társulat néven **újjászerveződött**. A társulat régészeti gyűjteményének azon része, amely a **második világháború pusztításait átvészelte**, képezte az alapját az **1950. január elsején létrehozott múzeumnak**. Ez az intézmény azóta szolgálja Makó és térségének közművelődését. 1962-től a **Móra Ferenc Múzeum** – Csongrád Megye Önkormányzatának Múzeuma **tagintézményeként működött**. 1979-ben készült el az **Espersit-ház** irodalmi kiállítóhely, 1981-ben nyílt meg az **új főépület**. 1985-től folyamatosan épült ki az **udvari skanzen**. 2008-ban az ALFA pályázat keretében **új állandó várostörténeti kiállítás** került kialakításra, mely a kor követelményeinek megfelelő technikai felszereltségű interaktív teret is eredményezett. Ez a kiállítás a város újjátelepülésétől a rendszerváltásig (1699-1989) mutatja be a város történetét, valamint 4 enteriőr és nagyméretű festményekből álló történelmi arcképcsarnok teszi látványossá a kiállítást.

2019-ben a múzeum udvarán található Szabadtéri Néprajzi kiállításunkat **kibővítettük 3 a vidékünkre jellemző gazdasági épülettel**, melyekben új állandó kiállításokat hoztunk létre. **2022-ben Kocsi színt avathattunk** a skanzenben, amely a térségünk közlekedési és szállító eszközeit és mesterembereit mutatja be.

2022-ben az Espersit-ház felújítása az energiaválság miatt sajnos megakadt, ezért az NKA GÉNIUSZ programjából nyert 20 millió forintos támogatásból egy új, interaktív, ifjúság és látogatóbarát kiállítást rendeztünk, **„Emberek, magyarok íme a költő...” József Attila makói évei** címmel.

A múzeumban a feladatokat 8,5 álláshelyen 9 főt foglalkoztatunk, ebből szakfeladatokat 4 muzeológus (1 fő igazgató) és két gyűjteménykezelő látja el. Kisegítő személyzet 3 fő (takarító, karbantartó, adminisztrátor)

2.2. József Attila Városi Könyvtár története

A József Attila Városi Könyvtár 1952-ben jött létre. Alapítására a Magyar Népköztársaság Minisztertanácsának a könyvtárügy fejlesztéséről szóló 2042- 13/1952. (V. 14.) MT sz. határozata nyomán került sor. Jogelődje a községi népkönyvtárak hálózati központjaként működő körzeti könyvtár. A volt Vármegyei Könyvtár és a Juhász Lajos-féle könyvtár kötetei képezték gyűjteménye gerincét. Bár folyamatosan nőtt mind a látogatók, mind az állomány száma, folyamatos költözködés jellemezte működését, sokszor kis alapterületen, mostoha körülmények között. **1969 volt az az év, amikor fordulóponthoz ért** Makó város könyvtárügye; bizottságot hoztak létre a könyvtár méltó elhelyezésének előkészítésére.

1971. szeptember 25-én **Makó város felszabadulásának 27. évfordulója** előestéjén avatták fel a József Attila Városi Könyvtárat. Az ünnepségen több mint ezer ember vett részt.

Az **1970-es évek közepén fejlődésnek indult** a könyvtár; folyamatosan bővült az állomány, nőtt az olvasói létszám (legmagasabb aránnyal az ifjúsági olvasók bírtak), állandósult a tájékoztató szolgálat, a helyismereti gyűjtemény anyagát lyukkártyás rendszerben tárták fel, megkezdték néhány helyismereti kiadvány előmunkálatait, ellátták a járásban lévő községi könyvtárak szakmai és módszertani felügyeletét. A gyermekkönyvtár 1979. november 7-től a régi városháza első emeletén működött.

Az 1980-as években még 15 db fiókkönyvtár tartozott a könyvtárhoz, a környező kistelepülések fióktékái. Igaz legtöbbjük csak ún. „szekrénykönyvtár” volt, de hozzájárultak a város peremkerületeiben élő lakosság művelődéséhez. Szerepük a 90-es években folyamatosan csökkent, fenntartásuk pénzügyi nehézségekbe ütközött. Az utolsó 2011-ben szűnt meg. A könyvtár 1950 – 1983 között járási funkciókat látott el Makó térségében, 2008 - 2012 között kistérségi ellátó központként is működött.

1999. december 31-ével lezárták a hagyományos cédulakatalógust a könyvtárban, teljes mértékben kiváltotta az OPAC. 2004 év végére készült el teljes mértékben a felnőtt állomány feldolgozása az új integrált rendszerben, 2005-től így már mód van számítógépes kölcsönzésre is. 2001-ben lehetősége nyílt az intézménynek, hogy felújítsa a zenei részleget, illetve elkészült a saját honlapjuk. 2003-ban **Makó Városért kitüntetés**et kapott a könyvtár. Ekkor nyolc közalkalmazott, teljes munkaidőre átszámítva 5,5 könyvtáros egy szakmai vezető irányításával dolgozott a könyvtárban.

2016. szeptember 26-tól új, ideiglenes helyre költözött a József Attila Város Könyvtár és Gyermekkönyvtár. **2016 decemberében a Magyar Kormány arról döntött**, hogy támogatja Makovecz Imre Kossuth- és Ybl-díjas építész eddig el nem készült terveinek megvalósítását Magyarországon és az egész Kárpát-medencében. Ennek jegyében **2,6 milliárd forint támogatást biztosít Makó** polgárainak Makovecz Imre egyik utolsó terve, a makói könyvtár megépítéséhez. **2017. február 17-én idő kapszulát** helyeztek el a régi épület területén, melybe a Makovecz Könyvtár építéséről szóló képviselő-testületi határozat, valamint általános- és középiskolások rajzai, és írásai kerültek, melyek az „Üzenet a jövőnek!” címet viselik. Az épület felújításának megvalósítását támogatók névjegyzékét is elhelyeztük a kapszulában. Az építkezés **2017 tavaszán kezdődött el**, a város lakói szeme előtt épült, szépült napról napra ez az impozáns épület. Az új könyvtár épülete a gondolkodás, a közösség és a szellem központja lesz városunkban. **Az új épület Bokréta Ünnepe 2018. június 13-án** volt, amikor az előkészített kivágott ágat a város vezetői, lakói, könyvtárosai szalaggal feldíszítették, és a homlokzaton rögzítették az ácsok. 2019 januárjában lassan az épület elkészül, és átadásra került a szakma számára, és megkezdődött a visszaköltözés, az épület birtokbavétele. Az ünnepélyes avató ünnepségre **2019. május 14-én került sor, melynek díszvendége Áder János köztársasági elnök Úr** volt. Az átadott új könyvtár az elmúlt egy évben 40 ezer látogatót vonzott be, a beiratkozók száma 1600 fővel gyarapodott. A szolgáltatásaink kibővültek a helyi közösségek igénye szerinti programokkal, rendezvényekkel. Az új Makovecz Imre által megálmodott könyvtár a város megújult lelke lett, ami új szellemi központként, rekreációk közösségi térként tölti be rendeltetését. Az átadó ünnepség óta 5 év telt el, ez idő alatt igyekeztünk tartalmas, közművelődési rendezvényekkel, könyvtárismereti- és pedagógia foglalkozásokkal, új klubok elindításával, ismeretterjesztő sorozatokkal, kiállításokkal szolgálni városunk lakóit.

A könyvtári szolgáltatások mellett közművelődési, feladatokat 7,5 álláshelyen 9 fő látja el, ebből 6 könyvtáros (1 fő fél állásban), a gazdasági ügyintéző, a rendszergazda fél-fél állásban, és egy takarító teljes állásban.

3. Tények és eredmények a József Attila Városi Könyvtár és Múzeum elmúlt időszakából /2015-2025/

3.1 József Attila Múzeum gyűjtemény gyarapodása

Egy muzeális intézménynek a legfontosabb alapja a gyűjteményei, a szakmai feladatok közül ez a legfontosabb, a gyűjteményezés, a feldolgozás, publikálás, hozzáférhetővé tétel.

A 75 évvel ezelőtt alapított intézményünk négy gyűjteménnyel büszkélkedik.(történeti, néprajzi, képzőművészeti, irodalomtörténeti) Ezek közül 2015-ben kettő volt gyarapítható, a néprajzi és a történeti. A képzőművészeti és az irodalomtörténetet – megfelelő végzettségű szakmuzeológus hiányában – a lezárásra kerültek. 2015-ben a képzőművészeti gyűjtemény megnyitását kezdeményeztük az EMMI-nél. Az engedélyt még ugyanebben az év decemberében megkaptuk, így több mint száz alkotással gyarapíthattuk az elmúlt esztendőben.

A néprajzi és a történeti gyűjteményeinket folyamatos növekedés jellemzi. Városunk lakosai nagy lelkesedéssel hozzák be a hagyatékból, örökségből náluk lévő „régiségeket”. Kijelenthető, hogy megnőtt az ajándékozási kedve a makói lakosoknak.

Gyűjtemény	2016	2107	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Néprajz	17388	17451	17678	17714	17892	17934	18036	18671	19392
Történet	13394	13499	13987	14600	14710	17996	18245	18451	18671
Képzőművészet	5203	5663	6100	6152	6152	6152	6152	6152	6195
Irodalomtörténet	2228	2228	2228	2228	2228	2228	2228	2228	2228
Börcsök Attila Néprajzi Különgyűj- temény	8918	9006	9024	9032	10102	10122	10352	10514	10722
Segédgyűj- temények									
Könyvtár	15 079	15238	15288	15340	15401	15485	15558	15664	15856
Adattár	3184	3289	3296	3368	3414	3444	3564	3684	3804
Fotótár	7100	7400	9876	11077	11140	11165	11200	11200	16980
Egyéb	10 380	10440	11440	14600	14800	14820	15000	15000	15856
Összesen:	82 874	84214	88917	94111	95839	99346	100 335	101 564	109 704

A gyűjteményezés, donáció és a vásárlás útján történik a múzeumunkban. A műtárgyvásárlásokat főleg pályázati /NKA/ támogatásból valósítottuk meg.

Legértékesebb műtárgyaink az elmúlt időszakból gyűjteményezéséből.

2016

Makói szücs céh 1818-as pecsétje

Hét darab, 19. század végén készült makói butellával

2017

Két himzett cifra subával

12 Galamb Józsefnek írt képeslap

2018

Kocsis Imre, a makói születésű, Munkácsy-díjas festőművész Kulcslyuk pipacsokkal c. festménye

László Dániel festőművész Makói könyvtár című olajfestménye

2019

Lőcsös szekér Apátfalva

Deszkás hambár, Makó

Kotárka, Makó

Szántalpas gabonáskas, Csanádpalota

2020

Ökrös szekér, Csanádpalota

2 szánkó (nyári és parádés) Pirtó, Igás,

2021

Kesztner Zoltán, egykori villanytelepvezető, József Attila támogatójának étkező garnitúrája

Nagyatádi kocsí – Apátfalva,

Lőcsös kocsí- Bogárzó,

2022

Dr. Péter László, irodalomtörténész, egykori igazgatónk hagyatéka

2023

Dr. Diósszilágyi Sámuel családi hagyatéka (bútorok, festmények, fotók, levelek)

Istók –család hagyaték - már évek óta folyamatosan került be /2023-feldolgozás kezdete/

2024

Sánta Sándor, makói polgármester, orvos, festőművész festményei

3.2. Műtárgyaink védelme, restaurálása

Mivel 2013-ban a restaurátor álláshelyét megszüntették, nincs az intézményünknek restaurátora, ezért ezt a feladatot csak külső szakember megbízásával, pályázati forrásból finanszírozva tudjuk ezt a szakfeladatot ellátni. Nagyon törekszünk minden évben egy-egy különleges tárgyat felújíttatni.

Barabás Miklós: Hertelendy Ignác portréja – Brutyó Mária festő-restaurátor- Szentendre

Kubinyi Anna: Maros-part című 10 négyzetméteres gobelin – Kubinyi Adrienn és Szilvia vezetésével

Barcsay Jenő: Kékegű táj című festmény - Brutyó Mária festő-restaurátor – Szentendre

Két makói menyasszonyi láda, egy gondolkodószer – V. Nagy Nándor restaurátor – Hódmezővásárhely

Makói református eklézsia kelyhe - 1774 – Varjú András – fémrestaurátor, Zalaegerszeg

Apátfalvi testhőnálló – Katkóné Bagi Éva- textil restaurátor- Szeged

Csikós Miklós: Kossuth Lajos festmény – Juhász István és Juhász-Boldizsár Dóra festő-restaurátor

19. sz. céhzászló – Egervári Márta textil restaurátor – Veszprém

Külső helyszínen történő restaurálás, felújítás:

Espersit János sírjának felújítása – Katolikus temetőben 2019

Makói és térségi útmenti keresztek felújítása:

Vöröskörösi (2019),

Görögkatolikus temető kereszti (2021)

Papp-féle kereszt (2021)

Rákosi kereszt (2022),

Jángori-, Aradi utcai keresztek (2024)

Macsány kereszt (2024)

Makói Kálvária golgotájának restaurálása (2024)

3.3. Raktározási- és állományvédelmi tevékenységünk

2015-ben a múzeum 6, mára pedig 8 raktárhelyiséggel rendelkezik, amelyek közül 3 raktár a főépületben helyezkedik el. Itt került kialakításra a néprajzi, történeti, képzőművészeti gyűjteményünk, emellett az adattárunk és a fotótárunk. A múzeum udvarán található a Régi Apátfalvi ház, amely a Kubinyi Ágoston programból újult meg 2017-ben. Itt a kések, köszörűs-, szuster, mézeskalácsos műhelyek tárgyai, felszerelései és a történeti gyűjtemény egy része lett elhelyezve. A múzeumtól távolabb helyezkedik el a „Tamás Malom” raktári épületünk, ahol a kisebb- nagyobb mezőgazdasági eszközállományunk, a közlekedéshez használatos tárgyai, a táplálkozás-, a bútorgyűjteményünk és a Börcsök Attila Különgyűjtemény egy része található. A Börcsök Attila Különgyűjtemény kasztyúja az Espersit-ház alsó épületében lévő egykori foglalkoztató terembe került. A Szent János 19/a épület emeletén található a művésztelepi képzőművészeti anyag, mely 2018-tól gazdagítja múzeumunk képzőművészeti gyűjteményét. Így az állományvédelmi feladatunk is bővült, hiszen ezen anyag gondozását, kezelését is mi végezzük. 2019-ben egy új raktári épülettel /Aradi utca 135./ bővültünk, amelyet Makó Város Önkormányzata adott át intézményünk részére. A közel 300 négyzetméteres épületbe a Járasszékhely pályázaton megnyert támogatásból műtárgybarát polcrendszert alakítottunk ki. Itt fogjuk elhelyezni az Istók Margit hagyatékot, a Börcsök Attila Különgyűjtemény egy részét, ezen kívül történeti és néprajzi anyagainkat.

A táblázatból kitűnik milyen állapotok voltak 2015-ben és 2025-ra melyekben sikerült több területen előre lépni.

2015	2025
A raktárak világítástechnikája kritikus, munkavégzésre nem alkalmas, a műtárgyvédelmi szempontoknak nem felel meg.	A raktárakat világítástechnikája korszerűsödött, műtárgybarát led izzókkal láttuk el.
Szükséges az intézmény elektronikus hálózatának a felülvizsgálata.	Elkészült az elektromos rendszer, hálózat korszerűsítésnek terve, amely 2020-ban megvalósult.
Az üvegnegatívok tárolása a történeti gyűjteményben nem megfelelő.	Üvegnegatívok savmentes borítékokba, tárolódobozokba kerültek, és a 16000 db-ból 3000 leltározásra került.
A plakátok, térképek elhelyezése nem megfelelő.	2 db 5 fiókos térképtároló szekrényt vásároltunk. /Járasszékhely múzeumok szakmai támogatásának köszönhetően. És mindegyik savmentes környezetben, papírba lett elhelyezve a szekrényekbe.
A festmények, grafikák tárolásán javítani kell, korszerű polcrendszerre és sínen gördülő tároló rendszerre van szükség. Zsúfolt.	Új salgo polcokat építettünk, s ezekre kerültek elhelyezésre megfelelő csomagolásban a festmények.
A néprajzi gyűjteményben elhelyezett textilek tárolásán javítani kell. A textilek elhelyezése nem megfelelő, az esetleges biológiai fertőzések észlelése nehézkes.	A raktározási körülmények javítása elkezdődött. Rovar- és Kártevő mentesítés 2018-ban zajlott. Idén ismét sor kerül a gázosításra. A textilek közül a nem savmentes csomagoló anyagot kicseréltük savmentesre.
A néprajzi ládák elhelyezésük miatt fizikai sérülésnek vannak kitéve. A raktárakban a festett bútorok fényterhelése nagy.	A raktárakat világítástechnikája korszerűsödött, műtárgybarát led izzókkal láttuk el. A néprajzi raktárunkban a festett bútorok védelme érdekében agro fátyol fóliát vásároltunk, mellyel megakadályozzuk a por réteg kialakulását ezeken az értékes műtárgyakon.
A történeti, néprajzi és képzőművészeti gyűjteményben ki kell alakítani a végleges raktári rendet. Polcrendszereket kell építeni. A raktárakban a tárgyak szemrevételezése problémás.	A történeti, néprajzi és képzőművészeti gyűjteményben a végleges raktári rendet kialakítottuk.
A falon elhelyezett mérőműszer adatai eltérnek a digitális műszerrel végzett mérésektől. A raktárakban a páratartalom és hőmérséklet mérésére alkalmas műszert kell elhelyezni.	Járasszékhely szakmai támogatásból 30 darab elektronikus pára, hőmérséklet, fény és UV mérésre alkalmas készüléket szereztünk be.
A városházától kapott 102 db festmény tárolása méltatlan. Kémiaiilag, fizikailag, biológiaiilag károsodhatnak.	A városházától kapott 102 db alkotás, a Rudnay gyűjtemény darabjai polcokra és kerültek és megfelelő műtárgybarát környezetbe.

A képzőművészeti gyűjteményben gondoskodni kell a műalkotások szakszerű tárolásáról.	
A gyűjteményi raktárakban indokolt a gázzal történő fertőtlenítés, rovarcsapdák, molykazzeták elhelyezése a gyűjteményben és raktárakban. A néprajzi gyűjteményben rovarkártevésekre utaló nyomok vannak.	2018-ban történt gázosítás. És idén is beterveztük a költségvetésbe.
A piaci enteriőrben a pékáruk, mézeskalácsok szuvasak, vonzzák a rovarokat, eltávolításuk azonnal szükséges.	A piaci enteriőrben elhelyezett pékáruk és mézeskalácsok rovarmentesítése és konzerválása megtörtént 2019-ben.
A páratartalom a kiállításban igen magas.	Páramentesítő gépet vásároltunk.
Barabás festmény felületén mikrobiológiai károsodások jelentkeztek, a kiállítás mikroklímája nem megfelelő, kedvez a penész kialakulásának. Át kell gondolni a potenciális veszélyforrásokat.	A Barabás-festményt eltávolították, helyette egy másik került ki. A megrongálódott NKA támogatással Brutyó Mária restaurálta 2018-ban.
A terem hőmérséklete + 3 és + 30 c. fok között ingadozott! A hőmérsékletet 15 és 25 c. fok között kell tartani.	2019-ben megtörtént a fűtőkorszerűsítés az időszak kiállító térben.
A kiállítóterekben műtárgybarát izzókat kell használni. A múzeum déli nyílászáróin meg kell oldani az UV-védelmet.	Mind két feladatot elvégeztük. UV-szűrős fóliával vontuk be az főépület és a skanzen épületein a nyílászárókat:2018-ban. Műtárgybarát, led izzókra cseréltük az állandó kiállításban a világítótestek lámpáit.
Az Aradi utcai (Jéggyár) raktárunk nyílászárói miatt nem volt alkalmas gázosításra.	Járasszékhely pályázat segítségével nyílászárókat cseréltünk, ami után a gázosítást el tudtuk végezni. (2020)
A gyűjteményezett műtárgyakat nem tudtuk elhelyezni.	Új raktár épülettel gazdagodtunk.(Aradi u.135.)
AZ új raktárban nem voltak megfelelő polcrendszerek.	Új salgo polcokat vásároltunk, melyeket felszereltük, és a felhalmozott műtárgyakat az állományvédelmi szabályoknak megfelelően helyeztük el azokon.

3.4. Digitalizálási feladat

A gyűjtemények digitalizálása a következő időszakban is folytatódott, a József Attila Múzeum belépett a Magyar Nemzeti Múzeum által összefogott digitalizálási programba, a MuseuMap oldalán megtalálhatóak az intézmény digitalizált tartalmai. (<http://www.museumap.hu/javkm>) Ez a munka 2020-ban megszakadt, mert az ezért felelős néprajzkutató elhagyta intézményünket. A digitalizálás feladatát a nyári időszakban igyekszünk pótolni. Ebben az időszakban a 16 évet betöltött diákok, nyári munkán vesznek részt mindkét intézményünkben. Így a dokumentumok, tárgyak, fotók digitalizálása szakmuzeológus vezetése mellett történik.

A Makó Városi Tv 30 év videokazettán lévő anyagát átvette intézményünk, és egyéb gyűjteményként kezeli. A leltározott analóg videó anyagok digitalizálása folyamatos, közfoglalkoztatott munkatárs végzi, Vigh Zoltán, egykori Levéltár igazgató, és Makó Városi TV alapító tagja segítségével.

3.5. Kiállítási és közművelődési tevékenység

A kor követelményeinek megfelelően rendszerezett gyűjteményekkel és látogatóbarát infrastruktúrával rendelkező, a helyi kulturális kínálatához igényes programokkal csatlakozó múzeum kialakítását szolgáló projektek megvalósításában jelentős mértékben támaszkodunk a hazai és nemzetközi alapok által kínált forrásokra, pályázatokra. Az eddig megtett fejlesztések fenntartása mellett célunk a folyamatos megújulás, az intézmény által nyújtott tudományos, közművelődési és az oktatás keretébe tartozó szolgáltatások bővítése.

A makói múzeum életében meghatározó a kiállítási- és közművelődési tevékenység, hiszen látogatói nagy többsége egy-egy témanap, témahét, családi nap kedvéért jön el a múzeumba, a magas látogatószám elsősorban különféle rendezvényeknek köszönhető. Ezért igyekszünk minél aktívabban és sokszínűbben tervezni.

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Kiállítások a múzeumban és külső helyszíneken	10	15	24	23	23	25	26	27	31	40
Közművelődési programok, konferenciák, könyv-bemutatók, családi napok, múz.pedagógiai foglalkozások	147	193	235	282	325	117	131	174	229	240
Nyári táborok	4	10	11	20	13	17	15	15	8	10

3.6. A József Attila Múzeum látogatottsága

A József Attila Múzeum látogatóinak száma évről évre folyamatosan emelkedett. Ez a kiemelkedő szám a programjaink, kiállításaink, és nem utolsó sorban az EFOP-3.3.2.-16-00174 „Menjünk mi is múzeumba” című projektnek is köszönhető. A „Menjünk mi is múzeumba!” című projektünk célcsoportja a 4-14 éves korosztályig terjed. A projektünkhöz 12 oktatási intézmény csatlakozott. A 24 hónapos hosszúságú projektben témanapokra, témahetekre, kulturális órákra, vetélkedőkre, kézműves szakkörökre, családi napokra vártuk az iskolás-, óvodás korú gyerekeket.

Ennek a nagyon sikeres pályázatunknak az eredménye a látogatószám ugrása. Öt év alatt majd megkétszereztük a látogatóink számát. 2020 után a covid és az energiaváltság miatt időszakosan be is zárt az intézmény, így az elmúlt években visszaesett a látogatószámunk, amit 2024-re tudtunk visszatornázni. Ez köszönhető az új József Attila kiállításnak, a népszerű programjainknak és a városunkban megnövekedett turistaforgalomnak.

2015	2019	2024
15 640 fő	32 461 fő	31 858 fő

3.7. Publikációk, kiadványaink:

Gyűjteményeink megőrzése feldolgozása, publikálása, kiállítások vagy kiadványok formájában történik meg. A legfontosabb kiadványaink 2015-2025 közötti időszakban.

3.7.1. Kiadványok:

1. **A rendszerváltás plakátjai** – emlékkiállítás a rendszerváltás 25. évfordulójának tiszteletére 2015.
2. Makói Múzeumi Füzetek sorozat folytatása
Dr. Tóth Ferenc - Kőszegfalvi Ferenc - Szikszai Zsuzsanna: **Ölel szeretettel Jankó de Tornyai - Tornyai János Espersit Jánoshoz írt levelei** című kötet kiadása 2017. (118.)
3. Szikszai Zsuzsanna - Forgó Géza: **Egy makói históriás – Halmágyi Pál 70. születésnapjára** – köszöntő kötet 2018. (120.)
4. Tamasy Aladár – Hangai Etelka: **Menekülés az ismeretlenbe és visszatérés a boldog semmibe** 1944.09.21. – 1945.09.21. Napló A naplót írta Hangai Etelka 2019. (119)
5. **Csókási képek** 2017.Szerk.: Forgó Géza
6. **József Attila Múzeum Évkönyve I.** 2017.
7. **József Attila Múzeum Évkönyve II.** 2018.
8. **József Attila Múzeum Évkönyve III.** 2022.
9. **József Attila Múzeum Évkönyve IV.** 2023.
10. **József Attila Múzeum Évkönyve V.** 2024. Az évkönyveket szerkesztette: Csengeriné Szabó Éva, Forgó Géza, Nagy Gábor és Szikszai Zsuzsanna
11. **Számadás 1788-1950-2017.** Szerk.: Nagy Gábor
12. **Homonnai Nándor makói üvegnegatívjai.** 2018. Szerk.: Forgó Géza.
13. Makói História időszaki folyóirat– **Pásztornemzedékek** Szerk.: Nagy Gábor.
14. Dr. Tóth Ferenc-Bogoly József Ágoston: **József Attila Kiszombori füzet**- reprint kiadásban 2018.
15. **Szeki 90- Szekeres István grafikus művész önéletírása.** Szerk.: Puruczky Józsefné, Galamb Katalin, Szikszai Zsuzsanna.
16. **A forradalom emlékezete** – az 56-os forradalom 60. évfordulója alkalmából megjelent tanulmánykötet 2016. Szerk. Halmágyi Pál
17. Dr. Koralovszki Tamás- „Nem kérek kegyelmet” - Jány Gusztáv népbírósi pere. 2018.
18. **A bogárzói Páduai Szent Antal templom megmentése** c. füzet Szerk. Csengeriné Szabó Éva 2018.
19. Erdei Gáborné: **A makói fehér hímzések mintagyűjteménye** 2019.
20. **Makó 320 időszaki kiállításához készített múzeumpedagógiai foglalkoztató füzet** Szerk. Csengeriné Szabó Éva 2019.
- 22-25. **Návay Lajos emlékezete sorozat 1-4.** Szerk.: Halmágyi Pál
26. **Emlékek a csókási tanyavilágból.** 2019. Szerk.: Forgó Géza
27. **Makó – „a Marosmenti Konstantinápoly,** 2019 Nyári kulturális programok füzet szerk. Szikszai Zsuzsanna
28. **Értékeink – Makó Város értéktárának kincsei.** Szerk.: Szikszai Zsuzsanna 2021.

29. **Perlekedő zsoltár... Antal József atya versei** Szerk. Barna Gábor, Jámborné Balog Tünde, Bene Zoltán, Szikszai Zsuzsanna
30. **József Attila: Szépség koldusa** reprint 2022.
31. **„Emberek, magyarok, íme a költő”** – József Attila makói évei c. kiállításához készített kiállításvezető 2023. szerk. Szikszai Zsuzsanna
32. Szikszai Zsuzsanna: **„A keresztfához megyek...”** – szakrális kisemlékek a Maros-menti településeken 2024.
32. Szikszai Zsuzsanna: **Istók Margit- egykor élt makói zongoraművész és zenepedagógus legendás élet és családtörténete** 2025.
33. Tóth Károly-Szikszai Zsuzsanna: **Rudnay művésztelep története** 2025
34. **Értékeink – Makó Város értéktárának kincsei II.** Szerk.: Szikszai Zsuzsanna 2025

3.7.2. Kiállítási forgatókönyvek az elmúlt időszakból:

1. Csanád vármegye néprajzi kincsei-Néprajzi vándorkiállítás
2. Pásztornemzedék
3. Makói életképek a Homonnai fényképészcsalád szemével - makói üvegnegatívok vándorkiállítás
4. Kisvárosi ikonok-Makói életképek a Homonnai fényképészcsalád szemével című kiállítás
5. Aba-Novák Vilmos kiállítás
6. Ima Magyarországért (Makói Művésztelep 1991-2006) anyagából összeállított
7. Lesznai Anna kiállítás
8. Adj egy órát Makónak! – az órás mesterség városunkban és a nagyvilágban
9. Maros a mi folyónk- Makói művésztelep kiállítása
10. Magyar Örökség - Józsa Judit világa
11. Kocsiszín – Skanzenben
12. Makói Értéktári vándorkiállítás
13. „Lészen ágyú”- Gábor Áron és a székely hősiesség vándorkiállítás
14. Fertály- Tájház- Földeák
15. Egyháztörténeti kiállítás- Csanádpalota
16. Mindszenti József bíboros emlékezete „Szeretet hoztam nektek...!” Makón
17. Emberek, magyarok íme a költő... József Attila makói évei
A szív kulcsai – Szekeres István grafikusművész kiállítása
18. Szabadtéri kiállítás Makó főterén:
 - 1848-as szabadságharc,
 - Makói költők emlékezete,
 - Költészet Nap
 - Geofolk szabadtéri kiállítás

3.7.3. Emlékévek:

Az elmúlt 10 évben az Makó Város Képviselőtestülete meghirdetett emlékévek programjait intézményünk szervezett és lebonyolította le. Kiállításokat, megemlékezéseket, konferenciákat, közönségtalálkozókat rendeztünk.

2015.	Návay emlékév Makovecz Imre 80. évf. emlékév József Attila 110. évf. emlékév
2016.	1956-os emlékév „Hírös Makaiak”
2017.	Pulitzer emlékév
2018.	48-as események 170. évf. „Itt az idő” címmel
2019.	Návay Lajos halálának 100. évf. Makó újratelepítésének 320. évf. Marosmenti Konstantinápoly
2020.	Galamb József szül. évf.
2021.	70 éves a múzeum
2022.	József Attila emlékév Szépség koldusa emlékév Mindszenty emlékév
2023.	Petőfi emlékév Bartók emlékév
2024.	Tehetség aranyak emlékéve
2025.	Istók Margit emlékév József Attila 120. emlékév Rudnay Művésztelep 100.

3.7.4. Leporellók

1. „Emberek, magyarok, íme a költő” – József Attila makói évei c. kiállításához készített leporello
2. Skanzenről ismeretterjesztő anyag
3. Galamb József- munkássága
4. Kocsis Imre- Munkácsy díjas festőművész
5. „Elődeink hol nyugszanak...”-várostörténeti séta a makói belvárosi katolikus temetőben.

3.7.5. Digitális múzeumpedagógiai tartalmak

A pandémia alatt több digitális tartalmat szerkesztettünk és készítettünk el a látogatóinknak.

1. Memóriajáték:

http://www.muzeum.mako.hu/wp-content/uploads/2020/03/index_wp.html

2. Ükszüleink ruhatára:

<http://www.muzeum.mako.hu/ruhak/>

3. Virtuális májusfa:

<http://www.muzeum.mako.hu/wp-content/uploads/2020/04/index.html>

4. „Lesznai Anna inspiráló találkozásai: Ady-Kaffka-József Attila, művésztársak és barátok” /a Hatvany Lajos Múzeum anyagából/

A kiállítás online is bejárható egy virtuális séta keretein belül, mely ide kattintva elérhető:

<https://www.thinglink.com/scene/1386059839607668739>

5. Híres makaiak:

- Galamb József kisfilm: <https://www.youtube.com/watch?v=mkW6TNVrvTc>

kapcsolódó játékok: <http://www.muzeum.mako.hu/galamb-jozsefhez-es-a-ford-t-modellhez-kapcsolodo-jatekok/>

<https://puzzel.org/en/jigsaw/play?p=-MLC8eD0MVR789S0E17q>

6. Mindszenty József Makón, „A szeretetet hoztam el...”- interjú filmek

<https://www.youtube.com/watch?v=loiCLqIU6TM&t=13s>

7. Otthontalanok - az 1947-ben deportált felvidéki magyarok emlékezete a XXI. században című dokumentumfilm, https://www.youtube.com/watch?v=2zFlXW_BcKA&t=23s

8. Virtuális séta: <https://www.thinglink.com/scene/1380985678241726465>

9. József Attila Makón töltött évei (1-6 videó):

<https://www.youtube.com/watch?v=kSrzBqhTQG8&t=10s>

<https://www.youtube.com/watch?v=JBE0dEv6uSk&t=33s>

<https://www.youtube.com/watch?v=QmkoDtL5U9g&t=48s>

https://www.youtube.com/watch?v=t5YP0mq_MWE&t=36s

https://www.youtube.com/watch?v=lYCxlNA_uHE&t=51s

<https://www.youtube.com/watch?v=Yq0mSnOkImg&t=42s>

10. József Attila séta:

<http://www.muzeum.mako.hu/jozsef-attila-nyomaban-makon-virtualis-seta/>

kapcsolódó játékok: <http://www.muzeum.mako.hu/ja/>

11. Karácsonyi ünnepkörhöz fűződő szokások, hagyományok-karácsonyi asztal:

<https://www.thinglink.com/scene/1389698928928096259>

12. EGYSZER VOLT..., DE HOGY IS VOLT? - virtuális múzeumi tartalmak gyerekeknek, családoknak - József Attila Múzeum Facebook oldalán található bejegyzések (Márton-nap, Luca-nap)

13. Luca-napi játékok:

<https://wordwall.net/hu/resource/8349903>

<https://wordwall.net/hu/resource/8351590>

<https://wordwall.net/hu/resource/8353428>

Videó - Luca-pogácsa - omlós, zsírral készült régimódi finomság:

<https://www.youtube.com/watch?v=wALMB0dZbOE>

3.8. Elismerések

3.8.1.Családbarát Hely tanúsítvány

Immáron két alkalommal nyerte el intézményünk ezt a címet. Ez a védjegy hitelesen bizonyítja a munkavállalók és a szolgáltatást igénybe vevők számára, hogy a védjegy tulajdonosa családbarát szemléletű, azaz családbarát munkahelyként működik, illetve családbarát szolgáltatást nyújt, mely egyúttal a szervezet társadalmi felelősségvállalását is igazolja, a családot a maga számára is értéknek tekinti és a családok szempontjait működése során érvényesíti. Az adott szervezet tényleges intézkedésekkel szolgálja a munkavállalói és az ügyfelei, mint családban élő személyek érdekeit, elősegítve ezzel a munka és a magánélet közötti harmónia megteremtését. Mi is mindennapi munkánk során ezeket a nézeteket valljuk.

3.8.2. A muzeális szakma elismerései:

A sok munka mindig meghozza a gyümölcsét, a munkatársaink elhivatottságát a város és a szakma is elismeri.

1. "Makó Város Emlékérme" díjat adományozta 2017-ben Makó Város Közművelődéséért Emlékérem kategóriában Börcsök Attila néprajzi gyűjteménykezelőnek.
2. Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozata Forgó Géza, történész-muzeológusnak a Gönczi Ferenc-díjat, 2022-ben.
3. Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozata, Börcsök Attila gyűjteménykezelőnek a Pro Servitio Museorum Parvorum díjat. (2022)
4. Joó Zoltánné Diós Etelkának, Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozata, a Pro Servitio Museorum Parvorum díjat adományozta, 2024-ben.

4. József Attila Városi Könyvtár

A makói József Attila Városi Könyvtár és Múzeum 2012 év vége óta összevont, önkormányzati fenntartású intézményként működik. A szolgáltató közönség létszáma húszezer fő.

Az elmúlt öt évben kétszer kellett költöztetni az intézményt. Ez örömteli tény is volt, de megnehezítette a zökkenőmentes szolgáltatásainkat, de mindezen nehézségeket sikeresen átvészeltük, hiszen tudtuk, hogy 2019-re egy új épületet vehetünk birtokba, ami a 21. század könyvtára lesz. Ezen időszakban is

folytattuk a szakmai munkát, a gyűjtemény gyarapítását, a különböző közművelődési-, könyvtár pedagógiai foglalkozásokat, olvasásnépszerűsítő programokat. Mindeközben felkészültünk az állandó helyre való visszaköltözésre, egy letisztult állományt szállítottunk az új intézményünkbe.

Nem volt könnyű időszak, de nagyon sokat tanultunk egymástól, összecsiszolódott a munkatársi csapatunk. Azt kell, hogy mondjam a költözések megerősítették szakmai-, munkatársi kötődéseinket. Egy közösséggé váltunk! 2016 szeptember végén a gyűjtemény ideiglenesen, az iskolai kollégium számára átalakított, egykori Pénzügyőr Palota kijelölt helységeiben vált elérhetővé a könyvtár szolgáltatásaival együtt. Átmeneti helyén a könyvtár a 2017-es évben teljes szakmai évet zárhatott. A stratégiai terv a könyvtári feladatok fenntartására irányult, melynek során az elsődleges szempont az volt, hogy a könyvtárba járók továbbra is hozzáférjenek a megszokott szolgáltatásokhoz. További kiemelt feladat volt a könyvtárhasználat iránti érdeklődés fenntartása könyvtár- és olvasásnépszerűsítő programokkal. A lehetőségeket figyelembe véve célcsoportként a gyerek és ifjúsági olvasók lettek megszólítva meghirdetett tematikus könyvtári órákon keresztül.

Az ideiglenes helyen megtapasztalt körülmények összességében azonban, negatív irányban befolyásolták a könyvtárhasználatot, mely a könyvtárlátogatók elmaradását, a könyvtári mutatók romlását eredményezte. Az ideiglenes helyén a könyvtár a kedvezőtlen körülmények ellenére is ellátta alapfeladatait, fenntartotta szolgáltatásait. Az év kihívása volt, hogy az új könyvtárba majd korszerű, az olvasók igényeit kielégítő, jól használható állomány kerüljön a polcokra. A selejtezés megtörtént, a gyűjteményrészek kialakítása folyamatban van, új típusú közösségek szerveződnek. A könyvtár munkatársai a teljes körű minőségirányítás bevezetésére, a minőségi szolgáltatások kialakítására készülnek, hogy a könyvtár, mint közgyűjtemény, a város kulturális és közösségi intézménye, az oktatás, az élethosszig tartó tanulás, az információszerzés, a személyes kompetenciák kiteljesedésének és a szabadidő eltöltésének színtere megfeleljen a lakosság, a térség és a szakma jövőbeni elvárásainak, és mint turisztikai célpont Makovecz Imre építészeti örökségének. A József Attila Városi Könyvtár 2019-es szakmai évét az új Makovecz-épület határozta meg, melynek kivitelezését az Építésmester Tervező és Kivitelező Zrt. február végére fejezte be. A város és a térség Makovecz Imre Kossuth- és Ybl-díjas építész 13. makói munkájaként megvalósult új turisztikai látványossággal, könyvtári közösségi térrel és szellemi rekreációs központtal lett gazdagabb. Az országos könyvtári hálózat új, korszerű, tereiben sajátos adottságokkal, szakmailag egyedi lehetőségekkel rendelkező közkönyvtárral gyarapodott. A könyvtár iránt a lakosság részéről fokozott érdeklődés volt tapasztalható, a műszaki átadást követően több alkalommal is bejárásokon vehettek részt. Közben az ideiglenes helyen megkezdődött a költözködés ütemterv kidolgozásával a bevonandó segítők megkeresésével és az olvasók használói igényeinek felmérésével.

A könyvtár 2019. március 11-től 2019. május 14-ig az új épület átadásáig zárva tartott. A nyitást követően a korábbi rendnek megfelelően heti 6 napon 38 órában működött. A különböző eseményekre, programokra, közösségi alkalmakra, terembérletes rendezvényekre elsősorban a zárórát követően kerül sor 17-18 órai kezdéssel, ekkor a látogatók könyvtári szolgáltatásokat már nem vehetnek igénybe. A hétvégi nyitva tartás július 1-től a felmerülő igényeknek és a nyári időszámításnak megfelelően bővült, szombaton 9-17-re módosult, a későbbiekben a munkarend átszervezésével állandósult.

Az állománygyarapításra a költségvetés az elmúlt években hasonló nagyságú keretet biztosított. Az előirányzat az érdekeltségnövelő támogatásból dokumentum beszerzésre és állománygyarapításra fordított összegnél. A beszerzés a helyi könyvesboltból történt. A folyóiratok többségében a Könyvtárellátótól lettek megrendelve, kisebb részük kiadótól és terjesztőtől. A hangzó dokumentumok internetes áruházakból lettek megvásárolva.

Az állománygyarapítás 2019-ben a kialakított gyűjteményrészeknek megfelelően történt minél szélesebb választékot kínálva az olvasók számára. A beszerzés az új könyvtár nyitását követően indult és legnagyobb ütemben az utolsó negyedévben történt. A legnépszerűbb *Csak könnyedén! Minden*

korban emberül és az *Izgalmak útvesztője* közel 200-200 új címmel gyarapodott, amely az újonnan beszerzett állomány egyharmadát tette ki.

Az átköltözést követően a raktárba került állomány rendezése során elhasználódás és avulás címén – az elmúlt év nagyobb mértékű apasztását követően – további háromezer kötet került kivonásra. A gyűjtemény vizsgálata, selejtezése, folyamatosan zajlik hiszen a raktári kapacitásunk állandó.

4. 1. Gyűjteményünk nagyságának alakulása:

Mutatók	2016. évi	2019. évi	2024. évi
Gyarapításra fordított összeg (bruttó ezer Ft)	2900	4823	5090
- ebből folyóirat (bruttó ezer Ft)	754	842	954
- ebből CD/DVD/elektronikus dokumentum (bruttó ezer Ft)	118	130	7
Gyermekkönyvtárba/részelegbe bekerült dokumentumok száma (db)	514	514	224
Helytörténeti gyűjteménybe bekerült dokumentumok száma(db)	21	36	7
Zenei gyűjteménybe bekerült dokumentumok száma (db)	79	57	19
A könyvtári állomány éves gyarapodása összesen (db)	1730	1811	1271
A gyűjteményből apasztott dokumentumok száma	0	3000	0

A HUNTEKA könyvtári integrált rendszerben az új beszerzések elektronikus feldolgozása hiánytalanul megtörtént, retrospektív feltárás az elmúlt évben nem volt.

A beérkezett, megvásárolt, beszerzett dokumentumokat a legrövidebb idő alatt dolgozzák fel a könyvtáros kollégák.

Mutatók	2019.évi tény	2024.évi tény
Épített elektronikus katalógusokban/adatbázisokban rögzített rekordok száma	86 305	86487
Feldolgozás időtartama (egy dokumentum feldolgozásának átlagos időtartama percben kifejezve)	38	38
Beérkező új dokumentumok olvasók számára történő hozzáférhetővé válásának időtartama napokban kifejezve (átlagosan)	10	15
A gyűjtemény elektronikus feldolgozottsága (az elektronikus katalógusban feltárt dokumentumok száma a gyűjtemény egészének %-ában)	92	98

4. 2.Állományvédelem:

Az állományvédelmi szempontokat figyelembe véve a kötésre szánt könyvek leválogatása, továbbá a helyismereti jelentőséggel bíró időszak kiadványok példányainak átvizsgálása, kötészetre való előkészítése és elszállítása megtörtént, a bekötött példányok beérkezése következő év elejére várható. A Makovecz-épület új mágnes csíkokon alapuló vagyónvédelmi rendszerrel lett felszerelve, melynek következményeként a költözés során valamennyi szabadpolcra kikerülő dokumentum új biztonsági jellel lett ellátva.

Mutatók	2016. évi	2019. évi	2024. évi
Tárgyévben fertőtlenítés, kötés, javítás, restaurálás, savtalanítás vagy		129	

egyéb aktív állományvédelmi intézkedésben részeseült dokumentumok száma	189		85
Biztonsági jellel ellátott dokumentumok száma	16 103	44545	80239

4.3.Könyvtárhasználat, dokumentumforgalom:

A könyvtárhasználat az elmúlt évben az új épület átadásának köszönhetően - a kevesebb nyitva tartási nap ellenére – minden területen növekedést mutat. A könyvtári látogatások száma kiugróan magas lett. Az újonnan beírt olvasók száma 63 %-kal, a rendszeresen kölcsönzőké 25 %-kal emelkedett. A könyvtárral az év folyamán az óvodások és az általános iskolás csoportok Könyvtárfelfedező bejárásokon, a középiskolai osztályok a „Könyvtár a város közepén” könyvtári órán ismerkedhettek meg. A turistacsoportok száma 40 volt, az egyéni látogatókkal együtt közel ezren tekintették meg a Makovecz-épületet. A látogatottsági mutató növekedése az épület újdonsága mellett a közösségi funkció erősödésének, a rendezvények száma emelkedésének, új célcsoportok és partnerek bevonásának is köszönhető. Míg 2018-ban egész évben (12 hónap) szolgáltattunk, addig a 2019-es adatok május 14-től számíthatók. A 2024-es számok csökkenés mutatnak, az új beiratkozók tekintetében. Az új épület átadása után ez a kedv is megnőtt, ami 5 év elteltével egy kicsit visszaesett. A fiatalabb korosztály már inkább az digitális tartalmakat használják nagyobb mértékben.

Könyvtárhasználat	2019	2024
Beiratkozók száma	2769	2435
A könyvtári látogatások száma	32733	35989
Ebből csoport	107	70

Dokumentumforgalom

Könyvtárhasználat	2019.évi	2024.évi
Kölcsönzött dokumentumok száma (db)	14951	22869
Helyben használt dokumentumok (db)	7310	17056

Könyvtárközi kölcsönzés kapott dok. (db)	- 123	61
--	-------	----

A könyvtár portálján az eseményekről, rendezvényekről, a költözkedésről, az épület átadásáról jelentek meg elsősorban hírek, továbbá a nyitva tartásról is tájékozódhattak az olvasók. Az OPAC az elmúlt évi frissítést követően folyamatosan elérhető volt, mely pozitívként jelenik meg a használók számára. A közösségi oldalak aktív követői több mint hatszázzal lettek többen, számuk közel három-ezerre nőtt, elsősorban az építkezéssel kapcsolatos híreknek, másrészt az évek óta igényesen összeállított könyvtári tartalmaknak és az itt megjelenő újonnan beszerezett dokumentum- és folyóirat ajánlóknak köszönhetően.

Online szolgáltatások	2019.évben	2024.évben
Távhasználatok száma	2650	17607
A könyvtári honlap tartalomfrissítéseinek gyakorisága (alkalom/hónap átlagosan)	6	4
A könyvtári honlap tartalomfrissítésének száma összesen	69	60
A könyvtárban használható adatbázisok száma	4	3
A Web 2.0 interaktív könyvtári szolgáltatások száma (db)	3	-
A Web 2.0 interaktív könyvtári szolgáltatásokat igénybe vevő használók száma (fő)	2979	-
A könyvtári OPAC használatának gyakorisága (használat/év) (kattintás az OPAC-ra)	5203	8499

4.4.Képzések, könyvtári programok, kiállítások:

	2019. évi	2024.évi
Az összes könyvtári képzés, program száma	240	243

könyvtári képzéseken összesen	programokon, résztevők száma	4846	5315
-------------------------------------	---------------------------------	------	------

**5. A JÓZSEF ATTILA VÁROSI KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM NYIRETES PÁLYZATAINK
AZ ELMÚLT 10 ÉVBEN**

2015	NKA - Múzeumi műtárgyak szerzeményezésére	1 500 000.-
2016	Kubinyi Ágoston program a Régi apátfalvi ház felújítása	3 000 000.-
2016	NKA - Szép volt, jó volt hosszú volt az út! - Kocsis Imre Munkácsy-díjas festő-, és grafikusművész emlékkiállítás és leporellója megvalósítására	900 000.-
2016	„Örökségünk”, TOP-7.1.1-16-H-089-3	18 542 038.-
2016	NKA - Múzeumok Éjszakája program kommunikációs kampányok és kapcsolódó kiadvány megvalósítására	50 000.-
2017	NKA - Csanád vármegye néprajzi kincsei-Néprajzi vándorkiállítás és kapcsolódó kiadvány megvalósítására	700 000.-
2017	NKA -A makói József Attila Múzeum első évkönyvének megjelentetésére	400 000.-
2017	NKA -Dr. Tóth Ferenc, Kőszegfalvi Ferenc, Szikszai Zsuzsanna: Őlel szeretettel Jankó de Tornyai - Tornyai János Espersit Jánoshoz írt levelei című kötet kiadására	300 000.-
2017	Barabás Miklós: Hertelendy Ignác, Torontál vármegye főispánja félalakos portréjának restaurálására	500 000.-
2017	NKA - Sisi hazatér -180 éve született Erzsébet királynéra emlékezünk - Múzeumok Éjszakája program megvalósítására	100 000.-
2017	NKA Makói életképek a Homonnai fényképészcsalád szemével - makói üvegnegatívok vándorkiállítás megvalósítására	700 000.-
2017	NKA - II. Múzeumi évkönyv megjelentetésére - 90 éves dr. Tóth Ferenc nyugalmazott múzeumigazgató tiszteletére	400 000.-
2017	NKA - József Attila Városi Könyvtár és Múzeum számára László Dániel és Kocsis Imre képei megvásárlására	1 200 000.-
2017	Járasszékhely pályázat	1 000 000.-
2017	EFOP-3.3.3.-2016 VEKOP-0001.	3 700 000.-
2018	Új, élményközpontú könyvtár megvalósítására - Minőségi szolgáltatásokkal a használókért	500 000.-
2018	2018 NKA - József Attila Városi Könyvtár honlapjának és logójának fejlesztési pályázatára.	500 000.-
2018	NKA - A Kisvárosi ikonok-Makói életképek a Homonnai fényképészcsalád szemével című kiállítás megrendezésére és a hozzá kapcsolódó katalógus megjelentetésére	295 000.-

2018	NKA- Barcsay Jenő Kék egü táj című festményének restaurálására	450 000.-
2018	NKA - József Attila Múzeum III. évkönyvének kiadására	350 000.-
2018	NKA - Kolarovszki Tamás: NEM KÉREK KEGYELMET JÁNY GUSZTÁV A NÉPBÍRÓSÁG ELŐTT 1947. című kötet kiadására	400 000.-
2018	NKA - Hangai Etelka, Tamásy Aladár: Menekülés az ismeretlenbe és visszatérés a boldog semmibe 1944.09.21.1945.09.21. NAPLÓ című kötet kiadására	200 000.-
2018	EFOP-3.3.2.-16-00174 „Menjünk mi is múzeumba”	23 000 000.-
2018	Járasszékhely pályázat	2 600 000 .-
2019	Járasszékhely pályázat	3 700 000 .-
2019	„Maros-menti Konstantinápoly” Nyitott kapuk TOP-7.1.1-16-H-089-4	6 000 000.-
2019	Népi Építészeti Program Vörös-körösztr restaurálása	2 600 000.-
2019	NKA - Néprajzkutatók IV. Makói Találkozójának megrendezésére	500 000.-
2019	NKA -Menyasszonyi ládák restaurálására	500 000.-
2020	NKA - Apátfalvi testhőnálló restaurálása	600 000.-
2020	NKA - A koronavírus-járvány terjedési kockázatának csökkentésére szolgáló eszközök beszerzésére	200 000.-
2020	NKA - József Attila Múzeum IV. évkönyvének kiadására	500 000.-
2020	NKA - Múzeumi műtárgyak szerzeményezésére a József Attila Városi Könyvtár és Múzeum részére	600 000.-
2020	Polcrendszer – Járasszékhely pályázat	
2020	Savmentes borítékok, mappák vásárlása – NKA	1 400 000.-
2020	Jéggyári raktár- nyílászáró cserék- Járasszékhely pályázaton nyert támogatásból.	2600 000.-
2020	HUNGARIKUM 2020	2 000 000.-
2021	NKA - Néprajzkutatók Makói Találkozójának	500 000.-
2021	NKA - Könyvtári közösségi kiállítótér	3 992 000.-
2021	NKA - 5. évkönyvének megjelentetése	1 000 000.-
2021	NKA - Festett menyasszonyi ládák restaurálása és állományvédelem	1 286 113.-
2021	NKA - A múzeum üvegnegatív gyűjteményének és az irodalomtörténeti anyag értékes kéziratának állományvédelméhez szükséges eszközök beszerzésére	1 400 000.-
2021	NKA - Kesztnér Zoltán hagyatékának szerzeményezésére	1 000 000.-
2021	HUNGARIKUM 2021	2 600 000.-
2022	NKA GÉNIUSZ PROGRAM	20 000 000.-
2022	NKA - DR. Péter László, irodalomtörténész, hagyatéka	500 000,-
2022	Börcsök Anikó-vásárlás NKA209110/00021	1.000.000,-

2022	NEAG-KP-1-2022/5-000444 Istók Margit Alapítvány támogatása	350.000,-
2022	MMKA működési és szakmai programjai NEAO-KP-1-2022/2-001650	150.000,-
2022	NKA - „József Attila nyomában” címmel kerékpártúra	
2022	NKA Néprajzkutatók konferenciája	600 000.-
2022	209106/00065 kiállítás és kapcsolódó katalógus:	900 000.-
2022	690174/00101 Csikós Miklós Kossuth Lajos festményének restaurálására	2 500 000.-
2022	201108/03022 Néprajzkutatók Makói Találkozójának	300 000.-
2022	205104/02419 16. Makói Honismereti Tábor - József Attila nyomában	400 000 .-
2023	A2031/N9764- VI: Múzeumi évkönyv	1500 000.-
2023	A2031/N9766- Dr. Diósszilágyi Sámuel hagyatékának megvásárlása	1 500 000.-
2023	A2031/N9767- Makói céhászló restaurálása	1 500 000.-
2023	A2031/N9769 - Néprajzkutatók IX. Makói Találkozója	800 000.-
2023	HUNGARIKUM 2023	3 000 000.
2023	CSP-CSBM-23-0041 – Családbarát munkahellyé	5 000 000.-
2024	Állományvédelmi eszközök beszerzésére és restaurálás	500 000.-
2024	VII. évkönyvének megjelentetésére	500 000.-
2024	Sánta Sándor alkotásainak gyűjteményezésére	700 000.-
2024	Rudnay-művésztelep 100 éves - gyűjteményes kiállítás és katalógus	1 000 000.-
2024	Kápolnák, kálváriák kisemlékek a Maros mentén kötet	800 000.-
2024	HUNGARIKUM 2024	3 000 000.-
	ÖSSZESEN:	1435 151.-

6. ELEMZÉSEK

Egy intézmény fejlődését, előrelépés sok tényező befolyásolhatja. Ezen tényezők felismerése, azonosítása fontos, hogy a szemléletünkben tudjunk változni az elemzések adta adatok figyelembevételével. Ezért nem elegendő csak az érdekeltek meghatározása, de szükségünk van a gyengeségeink és erősségeink behatárolására. Ez két elemző módszer, komplex módon segítheti a munkánk tervezését.

6.1.Stakenholder-analízis (érdekeltek elemzése)

Egy intézmény sikerességét sok minden befolyásolhatja. Tudatosan kell a tervezést, stratégia koncepciót kidolgozni, hogy tervezhető, kiszámítható legyen az intézmény jövője, szakmai munkája, a városban

elfoglalt helye. Pályázatomban a József Attila Városi Könyvtár és Múzeum középtávú stratégiáját a Stakenholder-analízis és a SWOT analízis mutatóinak elemzéseivel segítséggel határozom meg. Mivel integrált intézményről van szó, így az elemzéseket nem bontom szét külön-külön a két intézményre, hanem összegezve végzem, de jelölve a két intézményi különbségeit.

Stakeholderek azonosítása és leírása

A fenntartó Makó Város Önkormányzata.

Magától értetődő helyi érdek, hogy a kulturális örökség ápolása, átadása megtörténjen, ez az alapja a helyi lakosság identitástudatának, sikeres társadalmi és gazdasági integrációjának, a gazdasági haszonnal kecsegteti turizmusnak és a térség imázsának. Ezzel szoros kapcsolatban a könyvtár és a múzeum megfelelő együttműködés mellett nagy szerepet játszhatnak az iskolai oktatás hatékonyságának növelésében is.

A József Attila Városi Könyvtár és Múzeum sikeres működése esetén reprezentatív intézményévé válhat a városnak, amely nem csak a látogatók tömegeivel, de a médián keresztül a szélesebb nyilvánossággal is megismertethetik az önkormányzat törekvéseit, eredményeit. A Makóra érkező magas rangú vendégek számára is ideális, ráadásul a térség megítélését formáló program lehet egy-egy jól működő közgyűjtemény, kiemelkedő tárlat megtekintése. Ugyanakkor ne feledkezzünk meg arról, hogy a városi önkormányzat korlátozott forrásokból több intézményt tart fenn. Természetes törekvése, meghatározott prioritások mentén a források optimális elosztása. A fenntartó anyagi és elvi támogatása, kapcsolatrendszere és a megfelelő együttműködés nélkülözhetetlen a József Attila Városi Könyvtár és Múzeum számára.

A látogatók

A látogatók igen összetett csoportja a szabadidő tartalmas, színvonalas eltöltésére (ennek mibenléte természetesen mindenki számára mást jelent), szórakozásra, az erre szánt jövedelmek optimális elköltésére törekszik. Fontos motiváció lehet a tanulás, az ismeretszerzés, műveltséggyarapítás igénye (akár az egész életen át tartó tanulás folyamatának egyik elemeként), avagy ilyen igények kialakítása a gyermekekben, fiatalokban.

Ugyanakkor – különösen a jelenlegi gazdasági helyzetben – a kiadások optimalizálása nem feltétlenül kedvez az inkább áttételesen, hosszú távon hasznot hozó művelődésnek. A fogyasztók más, egyrészt kényeszerű, másrészt közvetlenebb hasznokkal kecsegtető kiadásokra költhetik pénzüket.

A látogatók elsőrendű fontosságot élveznek a múzeumok esetében, hiszen küldetésük lényege a látogatók kiszolgálása. Ezzel együtt – bár a mai magyarországi viszonyok között általában nem a jegybevétel a meghatározó – a látogatók befolyása is igen nagymértékű az intézmények működésében. Egy múzeum látogatói számával, elégedettségével igazolhatja legnyilvánvalóbban létjogosultságát és „jópartnerségét” a fenntartó, a forráselosztó szervek, és az egész közösség felé. Ráadásul az emberek a „szájreklám” útján messze elviszik egy-egy múzeum jó vagy éppen rossz hírét.

A (külső) kutatók

A közgyűjtemények számos más tudományos intézménnyel és sok kutatóval tartanak kapcsolatot bel- és külföldön egyaránt. A külső kutatók számára a múzeumi műtárgyakhoz, adatokhoz, információkhoz való hozzáférés, a tudományos együttműködés a lényeges. Az együttműködés, a kapcsolat természetesen kölcsönösséget is jelent. A múzeumok tudományos munkatársai is sokat profitálhatnak a meglévő és kialakuló szakmai kapcsolati tőkéből. A külső kutatók érdekeltek abban is, hogy a múzeumokban őrzött és rendszerezett kulturális örökség, illetve a múzeumi munkatársak által feldolgozott és publikált anyagok köre bővüljön. A tudományos kutatás, a kutatói együttműködések, a külső kutatók kiszolgálása küldetésből fakadó elsődleges feladat a múzeumok számára. Ugyanakkor a kutatói körök relatíve kisebb befolyással bírnak az intézmények boldogulása szempontjából.

Oktatási intézmények

Az oktatási intézmények hagyományosan igyekeznek igénybe venni a múzeumi szolgáltatásokat az iskolában leadott tananyag kiegészítésére, alátámasztására, illusztrálására. Az iskolák túlnyomóan elméleti, elvont anyagközlése és beszámoltatása mellett ugyanis óriási szükség van arra, hogy a gyerekek, fiatalok fizikailag, testközelből is megtapasztalják letűnt korok tárgyi kultúráját, a múlt és a jelen művészeti alkotásait, a népelettel kapcsolatos műtárgyakat vagy éppen a természet csodáit. A múzeumok különösen hasznos szövetségesei lehetnek az oktatási intézményeknek a helyi örökség megismertetésében és szemléltetésében. A jelen gazdasági környezetben ugyanakkor azt is figyelembe kell venni, hogy a szülők, és az iskolák anyagi helyzete nem feltétlenül teszi lehetővé a korábban megszokott osztálykirándulások, múzeumlátogatások finanszírozását (itt elsősorban a településen kívüli utakra gondolva).

Az oktatási intézményekkel való együttműködés a József Attila Városi Könyvtár és Múzeum számára küldetés szintű fontossággal bír. Egyfelől a látogatóinak igen tekintélyes része iskolai csoportban érkező gyermek, illetve fiatal. Másrészt – hasonlóan a látogatóknál leírtakhoz – a közösség nagymértékben az alapján ítéli meg az intézmény hasznosságát, hogy azok, az iskolákkal karöltve, mennyiben tudnak hozzájárulni a gyerekek oktatásához, neveléséhez. Igen lényeges, hogy az iskolák múzeum- és könyvtár látogatásai során megismertetik a gyerekeket a gyűjteményeinkkel, mint az ismeretszerzési egyik potenciális helyszínével és igyekeznek megkedveltetni ezt a sajátos művelődési formát. Így az iskolák tulajdonképpen a jövő látogatóit teremtik meg a múzeumok számára, akik már maguktól döntenek az intézménylátogatás mellett, és talán elhozzák szeretteiket, gyermekeiket is.

Média

A média – a nézettségért, az olvasottságért, a látogatottságért és a hirdetőért versenyezve – szenzációértékkel bíró hírekben érdekelt. Számos közgyűjteményi terület képes is ilyennel szolgálni. Más esetekben némi kreativitással a kommunikációs szakemberek képesek eladható hírré formálni a kevésbé kapós eseményeket, információkat is. Természetesen az „egyszerű” tájékoztatás is lényeges; számos hírcsatorna számára fontos, hogy az emberek sokszínű és naprakész információforrásként tartsák számon akár a kulturális területet illetően is. A médiát persze nem csak a pozitív hírek, hanem a kudarcok, a kínos, botrányos események is igencsak vonzzák, ami adott esetben egy-egy válsághelyzetet el is mélyíthet.

A médiumokkal folytatott hatékony együttműködés kulcsfontosságú terület az intézményünk életében. Itt ugyanis nem a szolgáltatás megy, hanem a fogyasztó jön házhöz- feltéve, ha tájékozott az eseményekről, látnivalókról. Ugyanilyen fontos – és ráadásul nem csak a látogatók, hanem a szervezeti környezet valamennyi szereplője felé – a pozitív imázs kialakítása, ami ugyancsak igényli a médiával fenntartott jó kapcsolatokat, a közös érdekek megtalálását, az ezen alapuló munkát.

Kulturális és Innovációs Minisztériuma, Kultúráért Felelős Államtitkárság, Múzeumi Főosztály

A Kulturális és Innovációs Minisztériumának érdekeltsége témánk szempontjából: a kulturális örökség ápolása. Az intézményünk terveiben, működésében meg kell felelnie a minisztérium által a kulturális, a közgyűjteményi és az oktatási területeken képviselt fejlesztési koncepcióknak, máskülönben a pályázati források elnyerése lehetetlenné válik. A pályázati projekteknek ezért e koncepciókon kell alapulnia és meg kell felelnie a megvalósíthatóság és fenntarthatóság kritériumainak is.

Verseny társak

A versenytársak maguk is közgyűjteményi intézmények, könyvtárak, múzeumok, vagy pedig olyan szervezetek, amelyek az emberek szabadidejét és szabadon elköltethető jövedelmének kikapcsolódásra szánt részét szeretnék megszerezni. A versenytársak érdeke látogatóik (vendégeik, ügyfeleik stb.) számának és elégedettségének növelése, valamint fejlesztési források megszerzése. Érdekük azonban az is, hogy célkitűzéseik eléréséhez – ami lehet éppenséggel forrásszerzés is – együttműködő partnerre leljenek.

Az intézményünk alapvetően saját érdekeit igyekszik érvényesíteni a versenytársával szemben. Sajátos módon azonban a konkurencia komoly, legalább programszintű befolyásra tehet szert. Vagy azáltal, hogy elvonja a látogatókat, a közvélemény figyelmét és a támogatásokat az intézmény programjaitól, vagy azáltal, hogy partnerré válik bizonyos programok lebonyolításában. Utóbbi esetben azonban az érdekeltet már át kell sorolni a szakmai kapcsolatok, vagy a turisztikai partnerek közé.

Tényleges és potenciális turisztikai partnerek

Különböző turisztikai vonzerővel rendelkező intézmények, szervezetek tartozhatnak ide- pl. más múzeumok, könyvtárak, fürdők, színházak, fesztiválok, konferenciaszervezők, szálláshelyek, stb.). Érdekük a látogatószám (vendég, ügyfél stb.), illetve a tartózkodási idő növelése, a versenyszférában a profit maximalizálása. Az együttműködés, illetve annak keresése igen fontos, hiszen mi egymagukban, csak ritkán vagyunk képesek igazán nagy tömegekre komoly vonzó hatást gyakorolni. Más attrakciókkal összefogva, komplex élménnyé szerveződve azonban már lehetséges a tekintélyes látogatószám-növelés. E stakeholderek befolyása ugyanakkor kevésbé meghatározó, mint pl. a közvetlenül finanszírozó szervezeteké.

Tourinform irodák

A „csomagba szervezett” turisztikai termékeket menedzselni is könnyebben és hatékonyabban lehet. Ebben, illetőleg az előzőekben leírtakhoz hasonlóan a látogatószám és a tartózkodási idő növekedésében érdekelték a helyi Tourinform irodák. Éppen ezért a szoros együttműködés nagyon fontos, de a befolyás itt is szolidabbra értékelhető.

Munkatársak

A munkatársaknak a megfelelő munkakörülmények, a színvonalas szakmai munkavégzéshez szükséges infrastruktúra és eszközök megléte az érdekük. Állásukat megtartani, jövedelmüket maximalizálni igyekeznek, illetőleg adott jövedelemszint mellett igyekeznek elkerülni munkaterhelésük növekedését. A megfelelő körülmények biztosításával előtérbe kerülhet a szakmai előmenetel, az önmegvalósítás igénye. Jellemzi, hogy az egyes részlegek dolgozói igyekeznek érdekeiket előtérbe állítani. Magától értetődő, hogy a munkatársaknak nagy fontosságot és befolyást kell tulajdonítani. Érdekeik figyelmen kívül hagyása visszaveti a teljesítményeket, míg elégedettségük a sikeres működés egyik alapja lehet.

Civil szervezetek

Fontosnak tarja intézményünk, hogy a makói civilekkel/ alapítványokkal, egyesületekkel, nyugdíjas körökkel, honismereti körrel, baráti társaságokkal/ jó kapcsolatot ápoljunk. A civil szervezetek mindegyike saját specifikus céljait és érdekeit tartja szem előtt. Ezek a kapcsolatok a muzeális intézmények társadalmi szerepvállalása és nem egy esetben a kutatások szempontjából fontosak ugyan, de itt általában a projektszint alatti a fontosság, a civil szervezetek befolyása pedig elhanyagolható.

Adományozók

Mindazok a személyek, csoportok, szervezetek idetartoznak, akik műtárgyat, könyveket adományoznak. Függetlenül e cselekedet kulturális jelentőségétől marketing szempontból általában elhanyagolható fontosságú csoportról van szó, befolyásról pedig itt nem igazán beszélhetünk.

Környezetelemzés

Technológiai tényezők

Az informatika fejlődése folytán lehetővé vált a múzeumok, könyvtárak kincseinek, dokumentumainak elektronikus nyilvántartása praktikus adathordozókon, amely egyben jelenti a korábbinál bővebb információk lényegesen kisebb helyen történő tárolását, valamint a gyors kikereshetőséget, hozzáférést. Ez a digitalizálási lehetőség rendkívül fontos olyan műtárgyak esetében, melyek erősen pusztulófélben vannak, és a jövő generációi fizikai formájukban már semmiképpen sem láthatják őket. A mai technika azonban képes ezeket az anyagokat megőrizni és digitális formában rekonstruálni. Mindezzel szorosan összefügg az internet, a szélessávú hálózatok világméretű térhódítása. Az internet használata mára már hazánkban is hétköznapi jelenséggé vált; a fiatalok számára magától értetődő, de az idősebb

generációkat is egyre inkább jellemzi. Az emberek számára tulajdonképpen alapvető igénnyé vált, hogy egy felénk kínálatot produkáló szervezetről bőszeges információhoz jussanak otthonukban vagy a munkahelyükön, de akár utazás közben is az interneten keresztül. A rohamléptekkel fejlődő internetes technológiában rejlő lehetőségek köre elképesztő sebességgel bővül és ezzel párhuzamosan egyre modernebb hardware is. A honlapokon elérhető szolgáltatások szinte évről évre sokszínűbbek, s ennek megfelelően változnak a látogatói igények is. Így pl. a múzeumok esetében is igaz, hogy a megfelelő tartalmakkal ellátott többnyelvű megjelenés, elérhetőség a hálón az alap, aminek most már a továbbfejlesztésén kell (kellene) gondolkodni. Megjegyzendő, hogy a számítástechnika alkalmazása nem csak a külvilág, a látogatók és partnerek felé is fontos. A múzeumokban zajló szakmai és adminisztratív munka megfelelő hatékonyságához is elengedhetetlen a számítógépek és a különböző perifériák megléte és ugyanakkor szakavatott használata. Ez tehát nem csak technikai kérdés. A megfelelő affinitás és - ha szükséges -, megfelelő képzés és gyakorlás is kell ahhoz, hogy a múzeumi, könyvtári munkatársak a számítástechnikai eszközök segítségével a kor színvonalán láthassák el feladataikat.

A kiállításokban alkalmazott bemutatási eszközök tekintetében is erősen hatnak az informatika, valamint a szórakoztató elektronika modern vívmányai. Az emberek ma már lépten-nyomon interaktív multimédiás berendezésekbe botlanak, amelyek szöveget, képet, mozgóképet, 3D-t, hangot, zenét integrálva, gyorsan kereshető módon szolgáltatnak akár igen nagy mennyiségű információt. A fogyatékossgal élő emberek igényeit egyre több helyen szolgálják az info-kommunikációs akadálymentesítés eszközei. Az intézményünk csak úgy versenyezhet a szabadidő eltöltés alternatív vonzerőivel, ha keresi a lehetőségét az említett eszközök beszerzésének és alkalmazásának - természetesen adaptálva őket a saját viszonyai közé. Nyitottság, érdeklődés, a szükséges alapismeretek elsajátítása és a kellő gyakorlat megszerzése kell ahhoz, hogy a technikai eszközök a múzeumi bemutatás integráns elemeivé váljanak.

Mikrokörnyezeti tényezők – Turizmus

Makó városa egyre inkább a turisták célpontjává válik, köszönhető ez a Makói Hagymatikum Gyógyfürdő egyedi szolgáltatásainak, az M5-ös autópálya megépülésének és a helyi szállásadók színvonalas szolgáltatásainak. A határon túlról Arad-, Temes megyékből egyre több belföldi vendég is keresi fel településünket. Mindez azt jelenti, hogy a József Attila Városi Könyvtár és Múzeum törzsközönségét a belföldi turisták és a makói lakosok, jelentik.

Látogatói adatok

Ahhoz, hogy stabil alapokon álló stratégiai terv készülhessen az intézmény működésével kapcsolatosan, szükséges a fő célcsoport: a látogatók összetételének ismerete. A látogatottság a József Attila Városi Könyvtár és Múzeumban az elmúlt években dinamikusán nőtt. A látogatónk nagy része a helyi vagy a környező települések lakói, azok közül is főleg az oktatási intézmények tanulói voltak. A fizető vendégeink száma is megnőtt, köszönhető az együttműködéseknek és a turizmus fellendülésének, de a kínálatunk és az intézményi stratégia kidolgozásakor figyelembe kell vegyük a versenytársainak, mind a városban, mind a megye területén. Ha a versenytársak azonosításának alapja az azonos fogyasztói szükséglet, ha az alapkérdés az, hogy az emberek szórakozásra, kikapcsolódásra szánt pénzüket hol költik el, akkor versenytársak Makó szabadidő eltöltésre alkalmas intézményei, szórakozóhelyei, eseményei, rendezvényei. Ez azonban legfeljebb a városlakók viszonylatában lehet igaz, mert a turisták vonzásához önmagában a múzeumok nem rendelkeznek elegendő vonzerővel. Ebben a vonatkozásban az intézmények csak más attrakciókkal együtt, egy összességében vonzó város, illetve térség egyik programjaként lehetnek sikeresek. Így tulajdonképpen a legtöbb „konkurens” felfogható potenciális partnerként is. Ugyanezt a gondolatot erősíti az itt felsoroltak némelyikével fennálló szakmai kapcsolat, illetve együttműködés. Ha az azonos szolgáltatás kritériuma alapján azonosítjuk a versenytársakat, akkor adódna az a megközelítés, miszerint országos szinten valamennyi muzeális intézmény

tulajdonképpen konkurens. Általában azonban az a jellemző, hogy a múzeumok önmagukban nem, csak környezetük más attrakcióival együtt képesek megfelelni vonzerőt alkotni. Ezért tehát versenytársak az ország és a határ menti térségek azon múzeumai, melyek komplex termékcsomagba illeszkedve képesek Makóról máshová csábítani a turistákat. Itt is meg kell említeni azonban, hogy az így értelmezett konkurensok között jelentős érdekazonosság áll fenn, és sokkal igen fontos szakmai kapcsolatokat és konkrét együttműködéseket tart fenn az intézmény. A fentiek alapján jelöljük ki a makói és Csongrád megyei versenytársainkat. A makói versenytársak közé soroljuk azokat az intézményeket, szervezeteket, melyek a szabadidő eltöltésére alkalmas lehetőséget kínálnak a kikapcsolódásra vágyóknak – a makói és más városból érkező turistáknak egyaránt. Kiemelt versenytársaink közé tartoznak a kulturális intézmények, így a Hagymaház - Makó Városi Kulturális - Közművelődési Nonprofit Kft., a Makói Hagymatikum Gyógyfürdő, a Makói Kalandpark, Lombkorona sétány is. Csongrád megyei versenytársak: Móra Ferenc Múzeum, Fogadalmi Templom, Fűvészkert, Somogyi Könyvtár, Anna Fürdő, Napfényfürdő Aquapolis.

További versenytársaink Csongrád megyében:

- Tornyai János Múzeum (Hódmezővásárhely)
- Emlékpont (Hódmezővásárhely)
- Alföldi Galéria (Hódmezővásárhely)
- Bessenyei Ferenc Művelődési Központ (Hódmezővásárhely)
- Koszta József Múzeum (Szentés)
- Friedrich Fényírda (Szentés)
- Tari László Múzeum (Csongrád)

Versenytársak a források megszerzésének viszonylatában

Versenytárs valamennyi múzeum és más kulturális intézmény vagy egyéb szervezet, amely a József Attila Városi Könyvtár és Múzeum számára is megfelelő pályázati kiíráson indul, vagy a múzeumok, könyvtárak felé is nyitott, potenciális támogatóhoz folyamodik. Itt említjük meg az érintett városok alternatív rendezvényhelyszíneit is, hiszen a termék, terek bérbéradása is értelmezhető forrásszerzésként.

Versenyeszközök, versenystratégia

Színvonalas szolgáltatáskínálat:

A verseny alapja a valós igényekhez idomuló, színvonalas szolgáltatás. Ennek érdekében a következők szükségesek:

- Megfelelő állapotban lévő épületek
- Modern prezentációs megoldásokra, innovatív technológiára alapozott nívós állandó kiállítások a helyi kulturális örökség megismertetése céljából. Igen fontos azoknak a témáknak és gyűjteményelemeknek a megtalálása, amelyek nem csak tudományos értékkel bírnak, de egyben szimbolikus, emblematikus szerepük van egy-egy város, illetve a térség örökségének, értékeinek prezentálásában. Nagyobb közönség megnyeréséhez ugyanis „hívószavak”, a tartalmakat keretbe foglaló jól azonosítható és kommunikálható tematikák szükségesek.
- A tényleges látogatói igényekkel számoló, nagyszabású, nagy vonzerejű időszak kiállítások. E tárlatok is akkor igazán ütőképeseek, ha hívószóként, azonosító, összefoglaló fogalomként megjelenik valamilyen jól ismert és kedvelt tematika. Ilyen lehet pl. egy ismert művész vagy történelmi alak stb. Ez esetben is lényeges a modern technika, a multimédiás megoldások kreatív felhasználása.

A nagyközönség és az oktatási intézmények igényeivel harmonizáló ötletes, jól szervezett, rendszeresen jelentkező önálló és tárlatokat kísérő programok és rendezvények. Itt kiemelkedő szerepe van a közművelődési, múzeumpedagógiai tevékenységnek. Megjegyzendő: nemcsak múzeumi, hanem az adott településen zajló más eseményekhez is kapcsolódhatnak az intézményünk által szervezett rendezvények. A kísérő aktualitásoknak adott esetben fontos megjelenési formája lehet az akció, amikor

is valamilyen feltételhez kötve kedvezményes belépést, vagy a látogatással járó ajándékot, plusz élményt kaphat a látogató.

- Többnyelvű, rendszeresen aktualizált, akadálymentesített és modern eszközöket is használó tájékoztatás az épületekben és azok környékén.
- Pihenőhelyek és látogatóbarát szolgáltatások a múzeumokban a fenntarthatóság figyelembevételével.
- Az esélyegyenlőségi csoportok igényeinek figyelembevétele az épületek kialakításánál, illetve a programok szervezésénél.
- Jól szervezett szolgáltatás és marketing a kiadható termék, terek hasznosításának támogatására. Ugyanez vonatkozik a hirdetési felületek értékesítésére is.

Kommunikáció:

A magas színvonalú kínálat nem sokat ér, ha a célcsoportok nem tudnak róla. Ezért igen lényeges az intézmények tevékenységét propagáló intenzív kommunikáció. Ennek keretében média eseményekre, folyamatosan fenntartott médiakapcsolatokra, a hírek összegyűjtésére – szükség esetén generálására – és megfelelő prezentálására, színvonalas, többnyelvű internetes jelenlétre, és adott esetben partnerekkel közösen folytatott kommunikációs tevékenységre van szükség. Külön meg kell említeni az oktatási intézményekkel fenntartott szoros kapcsolatot és folyamatos tájékoztatást. Egyéb kiemelt partnerek – pl. tényleges és potenciális támogatók, turisztikai intézmények stb. – esetében is indokolt az információk rendszeres áramoltatása.

Stratégiai tervezés, projekttervezés

A források megszerzése terén a versenyképesség záloga a stratégiai tervek és az azokba illeszkedő projekttervek megléte. Ezek birtokában lehetővé válik a hatékony támogatókeresés és a pályázati kiírásokra történő gyors és hatékony reagálás.

Partnerségek kialakítása, komplex termékcsoporthoz rendeződés.

A múzeumok turisztikai vonzereje önmagukban véve meglehetősen korlátolt. Ugyancsak nem határtalanok anyagi lehetőségeik és egyéb erőforrás kapacitásaik. Ezért kiemelten fontos versenyesszükség a stratégiai partnerségek kialakítása. Ezek fő előnyei:

- Csatlakozás egy-egy komoly turisztikai vonzerővel bíró termékcsoporthoz, átfogóan menedzselt turisztikai desztinációba illeszkedés.
- Hatékonyabb és érzékelhetőbb illeszkedés a városok programkínálatába időben összehangolt és/vagy kapcsolódó rendezvényekkel, programokkal.
- Sikerebb pályázati tevékenység a sok esetben kiírás szerint kötelező partnerségben.
- Az oktatási intézményekkel folytatott hatékonyabb együttműködés.

Forrásszerzés

Erős és hatékony forrásszerzői csoport, amely képes a lehetőségek felderítésére, képes önmagában vagy külső alvállalkozókkal együttműködve pályázatok közösségi elvárások szerinti összeállítására és benyújtására, továbbá potenciális támogatók megkeresésére. Munkájának alapja a már korábban említett stratégiai elképzelések és a konkrét projekttervek megléte. Nem csak a támogatások megszerzése a fontos. Ahhoz, hogy az intézmények hosszútávon is sikeresek legyenek ezen a téren, elengedhetetlen a projektek sikeres lebonyolítása és a megfelelő utánkötés is. Egy megfelelően felkészült és tapasztalt szakmai csoport megléte ilyen szempontból is elengedhetetlen.

6.2. SWOT analízis

Az eddigiekben ismertetett információk és megállapítások alapján most már felvázolható a József Attila Városi Könyvtár és Múzeum SWOT mátrixa, amely a belső viszonyok és a külső környezet értékeléseként az erősségek (strengths), a gyengeségek (weaknesses), a lehetőségek (opportunities) és a veszélyek (threats) felsorolását adja. Természetesen valamennyi szegmensben jóval több elem is felsorolható, ám az információk kezelhetősége végett igyekeztem, a stratégiai szempontból

legjelentősebb elemeket meghagyni. Itt is szeretném hangsúlyozni, hogy az analízist nem elkülönítve, hanem összegezve végzem, de jelölve a két intézményi különbségeket.

ERŐSSÉGEK - Új könyvtári épület, jól felszerelt technikai és könyvtári eszközökkel!!!! - Egyik legnagyobb erősségünk és vonzerőnk - Jelentős, értékes gyűjtemények - Értékes állandó kiállítások -Gyarapodó és letisztult könyv- és dokumentumállomány -Szerteágazó szakmai kapcsolatok Magyarországon és külföldön egyaránt -Belsőleg részben korszerűsített /fűtésrendszer/múzeumi épület -Szakmai elkötelezettség -Közművelődési- és múzeumpedagógiai elkötelezettség -Sikeres EU-s és NKA-s, és egyéb szakmai pályázatok és projektek, tapasztalatok, referenciák -Országos ismertség, pozitív imázs - Kiadható termék és technika	GYENGESÉGEK — - Múzeumunk főépülete mind energetikailag, de gépészetileg már erősen elavult. -A sokrétű tevékenységhez kevés a személyi feltétel - mind két tagintézményünkre érvényes! - Technikailag elavult kiállítóterek (világítás, informatikai háttér, installáció,) Espersit-ház és az időszaki kiállítóterünk - Mind a kiállítóterek, mind az irodák műszaki állapota nem megfelelő (nyílászárók elavultak) - Új állandó tárlatok hiánya. Tanulmánytár hiánya - A modern technikához való nem megfelelő viszonyulás, alkalmazása
LEHETŐSÉGEK -Minőségirányítás bevezetése, mid két tagintézményünkénél -Infrastrukturális beruházásokat támogató pályázatok az Európai Unió fejlesztési politikáiban -A minőségi rendszer követelményeinek könyvtári alkalmazása -Saját gyűjteményeinkre épülő nagy kiállítások és kísézőprogramok -Iskolák igénye az együttműködésre -EU és kormányzati szándék a turizmus fejlesztésére – pályázatok - EU és kormányzati törekvés a kompetenciafejlesztés, az iskolán kívüli oktatás és az oktatási együttműködések fejlesztésére – pályázatok - EU és kormányzati törekvés a határon átnyúló kapcsolatok fejlesztésére – pályázatok - Turizmus tényezőinek érdeke az együttműködésben	VESZÉLYEK - Csökkenő mértékű turizmus - Csökkenő fizetőképes kereslet - Fennttarthatósági problémák a fejlesztéseknél - A pályázatok nem alkalmazkodnak a múzeumok, könyvtárak problémáihoz, körülményeihez - Egyre növekvő internet és műszaki fejlődés - Humán erőforrás csökkenése - Pályaelhagyó munkatársak

7. STRATÉGIAI - ÉS FEJLESZTÉSI TERV:

Az előző fejezetekben leírt, rendszerezett és elemzett adatok, információk, érvelések, következtetések alapján a József Attila Városi Könyvtár és Múzeum számára követendő stratégiát az alábbiakban vázolom.

A stratégiai céljaink négy fontos közgyűteményi feladathoz igazodik.

- A látogatói, kölcsönzői, olvasói igényekhez igazodó intézmény kialakítása
 - Az oktatást segítő intézmény kialakítása
 - A turisztikai kínálatba illeszkedő intézmény kialakítása
 - A 21. századra a FENNTARTHATÓSÁG ELVÉNEK FIGYELEMBE VÉTELE a korszerűsítéseknél.
- A zöldszemlélet bevezetése.

Az elmúlt időszakban a településünk meghatározó intézményévé váltunk, ezt a pozíciónkat továbbiakban is szeretnénk megtartani, de csak úgy leszünk képesek ezt megvalósítani, ha folytatjuk az intézményi együttműködéseket más múzeumi, kulturális, tudományos és oktatási szervezetekkel, tagintézményekkel, ill. a turizmus, a szabadidő eltöltés számára megfelelő kínálatot nyújtó szervezettel válunk. Fontos, hogy működésünk során képesek legyünk gyorsan reagálni a környezete változásaira, a megfelelő választ megadni a kialakult helyzetekre.

A múzeum és könyvtár irányítását az alábbi alapelvek figyelembevételével tervezem:

- fenttarthatóság szem előtt tartása, költséghatékony szemléletmód (külső források és partnerek bevonása)
- teljesítményorientált munkahelyi kultúra kialakítása, csapatépítés
- szoros kapcsolattartás a múzeummal, könyvtárral kapcsolatba kerülő felekkel, partnerekkel
- folyamatos elemzés mellett gyors reagálás a külső környezet változásaira
- folyamatos elemzés mellett a belső tényezők erősségeinek kihasználása, gyengeségeinek kiküszöbölése.

A magyar közgyűteményi hálózat alapfeladata a **kulturális örökség javainak folyamatos gyűjtése**, védelme, megőrzése, rendszerezése, tudományos feldolgozása és publikálása, széleskörű és egyenlő esélyű hozzáféréseinek megteremtése, bemutatása (kiállítások, kiadványok, egyéb múzeumpedagógiai eszközök útján).

Az alapfeladatok mellett a **múzeumok kultúraközvetítő feladatainak ellátását, múzeumpedagógiai szemléletét** is erősíteniünk kell.

Fontosnak tartom a **látogatóbarát múzeumi, könyvtári** környezet kialakítását. Látogatóbarát szemléleten alapuló magas szakmai színvonalú gyakorlati megoldások (pl. kiállítások, rendezvények, kiadványok, marketing, szolgáltatások, infrastruktúra), melyek a múzeum- és a könyvtár látogatók elégedettségét szolgálják. Az intézmény mind az épületével, mind tereivel, mind programjaival inspirálja, informálja a látogatót.

Az oktatási intézményekkel való együttműködés folytatása, kiszélesítése.

Párbeszéd a muzeológusok, könyvtárosok és pedagógusok között. Hol és hogyan tudunk kapcsolódni az oktatási tantervekhez, projektekhez.

A **marketing szemléletről** sokat beszélünk manapság, fontosnak és elengedhetetlennek tartom erről való szemléletváltást ezen téma tekintetében. A múzeumi marketing szemlélet lényege, feladata nem csupán a látogatószám növelésében, a jobb „értékesítésben” jelenik meg, hanem az intézményi célok eléréséhez szükséges sokoldalú kapcsolatok ápolását, menedzselését, felhasználó-orientált tevékenységirányítást (integráció, koordináció) és marketing eszközrendszer alkalmazását kell, hogy megvalósítsa, ezáltal az intézményünk egész szervezetét át kell, hogy hassa. A múzeum és könyvtár non-profit intézmény, de ez nem jelenti, hogy nem termel bevételt, sőt az intézmény helyzetére figyelemmel komoly lehetősége van bevételeinek fokozatos emelésére. / terem- és eszközbérlet/

7.1. Múzeumi fejlesztések:

A József Attila Múzeum fejlesztésének egyik alapvető célja, hogy valódi turisztikai attrakciót váljon, azaz konkrétan létező kulturális értékre építsen (néprajzi gyűjtemény, irodalomtörténeti gyűjtemény, skanzen) a térségbe érkező turisták látogatási céljai között szerepeljen a múzeum megtekintése. A másik fontos cél az intézmény környezetbarát, költséghatékony FENNTARTHATÓSÁGÁNAK elérése.

A SWOT analízisben megjelenő lehetőségeket, erősségeinket kell tovább fejleszteni, illetve azokat az eredményeket, amiket az elmúlt időszakban elértünk, azokat hasonló színvonalon megtartani. A kiemelt **gyengeségeken változtatni.**

1. A sokrétű tevékenységhez kevés a **személyi feltétel**- mind két tagintézményünkre érvényes. A fenntartót, Makó Város Önkormányzatát, és a döntéshozókat meggyőzni, hogy a megnövekedett feladatok ellátására több szakdolgozót tudjunk alkalmazni, főállásban.
2. Épület **energetikai korszerűsítés** a rövid távú stratégiánk egyik legfontosabb eleme. Ennek a forrását uniós pályázatok felkutatásával lehetne előteremteni.
3. Technikailag elavult kiállítóterek (világítás, informatikai háttér, installáció), A múzeum főépülete, az Espersit-ház tereink teljeskörű korszerűsít. Ezen épületek **gépészetének, nyílászáróinak** felújítása. Az épületek teljes akadálymentesítése. Az Espersit-ház 1979-től 2022-ig várta a látogatókat, a rekonstrukciót a nagy költő születésének 120.évfordulója még sürgetőbbé tenné.
4. Új állandó kiállítások hiánya, tanulmánytár hiánya.

7.1.1. A múzeumi épületek és az infrastrukturális rendszerek felújítása, és korszerűsítése

Egy megújult, a 21. század követelményeinek megfelelő muzeális környezetben inspirálóbb tud lenni minden korosztály számára.

Ezért a **legfontosabb megoldandó feladatunk az épületeink korszerűsítése**, amelyet környezetbarát, természetes energia felhasználásával kell megvalósítani. Egy felújított épület működési költségei nagyságrenddel alacsonyabbakká válnak, ezáltal a források optimális felhasználása lehetővé teszi a **fenntartható gazdálkodást**.

Az épületet külső és belső renoválása mellett az akadálymentesítés közlekedést is szükséges kialakítani, egy személyi lift beszerelése nélkülözhetetlen.

A **kiállító terek korszerű fény-, pára-, és hőszabályozó berendezéssel kell felszerelni.** Ezen berendezések a kiállított tárgyak védelme miatt is nagyon fontosak, de a vizuális élmény bemutatását és a karbantartási feladatok elvégzését is segítik.

A főépület korszerűsítése közben a **Tanulmánytár kialakítására is sor kerülhetne.** A makói József Attila Múzeum néprajzi gyűjteményének korábban a látogatók előtt rejtve maradt értékeit ismerhetnék meg az érdeklődők a közgyűjtemény új tanulmánytárban, melyet a múzeum földszintjén alakítanánk ki, feltehetőleg uniós támogatásból. A fejlesztés célja a múzeum és a közoktatást és az egész életen át tartó tanulást támogató szolgáltatásainak körében a múzeumpedagógiai tevékenységek fejlesztése. A formális oktatás eszközrendszerének a gyermek- és ifjúsági korosztályra irányuló múzeumpedagógiai programokkal való kiegészítése a közoktatás hatékonyságát, a célcsoport tanulási aktivitását és eredményességét erősíti. A tanulmánytár, az eddig néprajzi és történeti raktár helyén lenne kialakítva. Ebben a tanulmánytárban a József Attila Múzeum törzsgyűjteménye és a Börcsök Attila Különgyűjtemény tárgyai lennének elhelyezve, megfelelően az előírt állományvédelmi szempontoknak.

Üveges polcrendszeren, fiókos szekrényeken kerülnek elhelyezésre a tárgyak, megfelelő klíma-, páratartalom biztosításával. A tanulmánytár a látogatók számára megtekinthető, körüljárható, információkkal ellátott tér lenne. Ebben a térben egy foglalkoztató részt is szeretnénk kialakítani, ahol a hozzánk látogató gyermekcsoportok a látottak befogadását segítő foglalkozáson vehetnek részt. A tanulmánytárban tematikusan helyeznénk el a néprajzi tárgyakat, külön a textileket, a viseleteket, a kerámiákat, a festett ládákat és bútorokat, kasokat, egyéb használati eszközöket. Ebben a térben hoznánk létre azt a foglalkoztató sarkot, ahol egyszerre, 15 gyermek is tud csoportos foglalkozásokon részt venni. Ez a helyiség 212 m²-es nagyságú, amely alkalmas ezen nagy gyűjtemény elhelyezésére.

A tanulmánytár létrehozásának célja az egyetemes kulturális örökséghez tartozó értékeink megismertetése, minél szélesebb körben terjesztése, mindenki számára elérhetővé tétele. A megvalósult tanulmánytár egy újabb turisztikai attrakcióval gyarapítaná városunk kulturális ajánlatát.

7.1.2. Espersit-ház teljeskörű rekonstrukciója

Az Espersit-ház, amely az irodalomtörténeti és művészeti hagyományaink bemutatására lett létrehozva 1979-ben. Az épületet felújítását két ütemben tervezzük. Az első ütemben az **épületállagi külső- és belsőépítészeti felújítása**, az épület tetőszerkezete, nyílászárói, az elektromos és fűtési rendszer korszerűsítése, az udvar és a hozzátartozó kerítés cseréje, korszerűsítése történne meg. A mai kor elvárása az épületek teljes akadálymentesítése, melyre szintén ebben az első fázisban kerülne sor. Az **épületállagi külső- és belsőépítészeti felújítást követően, a megújult terekben egy új kiállítás felépítése lenne a következő feladatunk.** A József Attila Városi Múzeum makói éveit egy új koncepció kidolgozásával jelenítenénk meg, a 20-as évekre jellemző belső enteriőrük kialakításával. Ennek az alapja a gyűjteményünkben található makói mecénások egykori bútorzata, és használati tárgyai. Új múzeumpedagógiai foglalkozások, kreatív feladatsorok „felfedezőutas” interaktív keresések, legalább négy nyelvű multimédiás interaktív **József Attila-anyag bemutatása**, az egyes kiállítószobákhoz tartozó digitális prezentációk elkészítése, a modern technikai eszközöket alkalmazó hang- és világítástechnika, a múzeumi informatika alkalmazása teszi lehetővé a **felhasználóbarát és látogatóbarát korszerűsítést.** Az Espersit-ház kiállítása a korszerűsítés után az élménymegújítást keresők számára különösen érdekessé válna. A József Attila Városi Múzeum hagyományos papírdokumentumaiból és a digitális technikai hordozókon lévő múzeumi információkból az arányos, jó kiválasztás mentén bontakozzon ki az Espersit-ház modernizációja. **József Attila Makóhoz kötődő élményeit, életútját és verseit korszerű, új múzeumi informatikai technológiával kiegészítve lesz érdemes bemutatni.** Terveink szerint a **Homonnai hagyatékkal** bővítenénk a kiállítás anyagát, bemutatva a 20. század elején működő fényképész család történetét, és a ránk maradt és a múzeum birtokában lévő üvegnegatívokat. Ezen üvegnegatívok zöme, szám szerint 16 616 db, amelyeket még dr. Péter László igazgatósága alatt, az ötvenes évek elején sikerült gyűjteni. A gazdag anyagot először Szűcs Tibor kutatta, és közel 4000 db átválogatása után, több kiállítást követően 1998-ban jelentette meg a *Fotó Homonnai, Egy makói fényképészcsalád hagyatéka* c. kötetet. A korszerűsítési folyamatsorban pl. a digitális hanglejátszók, interaktív multimédiális programok, komputer-grafikák és múzeumi információ közvetítő látványos arculatkompozíciók, bemutatásra kerülő archív felvételek, hangzó anyagok, tárgyak, kéziratok, könyvek és dokumentumok vesznek részt. A negyvenhat év változatlan komplexumot érdemes és szükséges felújítani és modernizálni.

7.1.3. A skanzenben BEMUTATÓKERT és MAGASÁGYÁSOK kialakítása, ismeretterjesztés és környezettudatos ifjak nevelése céljából

A látogatók a zajos városi létből kissé kiszakadva a kiállításaink szemlélése mellett, élményszerűen ismerkedhessenek meg a Maros-mente kertkultúrájának mára kissé feledésbe merült értékeivel. A

magaságysok kialakítása után egy-egy osztály művelheti az adott kis földet, és láthatja, hogy alakul át egy a földbe elvetett magból a palánta, majd a termést hozó növény. Makóra jellemzően a kiskertben a hagymatermesztés fázisait, de szemesgabonákat, illetve konyhakerti növényeket is nevelhetnek. Nagyon fontos múzeumpedagógiai elv számunkra, hogy a teremtsévédelem jegyében működjenek a gyerekek a mindennapjaikban, mely a fenntarthatóság elveit is megtanulják. Célunk, hogy könnyen érthetővé és cselekedetekben megtapasztalhatóvá tegyük számukra, hogy mit kell tenniük a teremtet világ megóvásáért, fenntarthatóságáért, a környezetünk védelméért. Emellett még plusztudásként megtanulják az önállóság érzés örömeit is. A kiskertben való munka által a gyerekek megtapasztalhatják az ezzel járó munka folyamatát, ok-okozati összefüggésekre világíthatunk rá, megfigyeléseket végezhetnek (pl.: Esik az eső: Nekünk nem jó, mert nem megyünk sétálni. A növényeknek jól tesz, így nagyot nőnek eső után. Esőgyűjtőben több lesz a víz. Onnan tudunk locsolni. stb.) Többféle képességek fejlesztéséhez is felhasználhatjuk a kerti tevékenységet. Saját növényeink fejlődéséről maguk a diákok is (képességeik szerint) fotókat készíthetnek. Ezekből a fotó-dokumentációkból nyomtatott formában készíthetünk egymás utáni feladatokat is, újra élve ezáltal a teremtet, a létrehozás örömeit is. Később ezek a feladatok nehezíthetők rajzos, majd szimbolikus képanyaggal. A termés betakarításával újabb tárgyi ismereteket szerezhettek a diákok. Ezek az ismeretek: a termések neve, színe, íze, tapintása, szerkezeti felépítése. A termések felhasználhatósága is fontos ismeret a tanulók számára. A közös ételkészítéssel egyszerű ételek elkészítését tanulhatják meg tanulóink. A néprajzi gyűjteményünkben található földműveléshez szükséges eszközöiről is sok új tudást szerezhettek.

7.2. Könyvtári stratégia:

Az elmúlt 5 évben a könyvtár újdonság erejéből adódó előnyöket erősen felhasználtuk a közönség minél szélesebb körű bevonására. Nagy érdeklődést tapasztaltunk a helyi lakosok és a városunkba érkező turisták visszajelzéseiből a szolgáltatásaink iránt. Ezt a kedvező lehetőségeket továbbra is ki szeretnénk aknázni. Fontos feladatunk a gyűjtemény gyarapítása mellett az oktatást segítő, az olvasáskultúrát fejlesztő és az élethosszig tartó tanulást segítő programok szervezése. Ennek érdekében a minőségirányítás bevezetésével összhangban projektek készülnek az intézmény költségvetésének és humán erőforrásának függvényében pályázati lehetőségek felkutatásával.

A könyvtárvezetés fő feladata a már kialakított stratégiai irányelvek alapján terv készítése, az új épületen túlmutató szakmai eredmények – funkciókhoz igazított – kommunikációjának megszervezése a már megfogalmazott küldetésnek és a jövőképek megfelelően. A bevezetésre került újdonságok, a kialakított szolgáltatások, és munkafolyamatok optimalizálását követően kerül sor a Szervezeti és Működési Szabályzat módosítására, az üzemeltetésből adódó változások követésére.

A turisztika területén a csoportos látogatások erősítése a cél. Ennek egyik formája a társintézmény múzeummal kialakított közös programcsomag bevezetése, másrészt a városmarketing irányában a könyvtár szerepének erősítése a Makovecz-túrákban, szombati nyitva tartással, az ingyenesen látogatható épülettel és igény szerinti vezetéssel.

A könyvtár társadalmi szerepvállalása a közösségi szolgáltatásokkal növelhető a potenciális használók, a város és a térség lakóinak körében. A 2019-ben megkezdett módon – szervezeten vagy alkalomszerűen – a civilek csoportosan és egyénileg is igénybe vehetik az új épület nyilvános könyvtári tereit nyitvatartási időben találkozókra, beszélgetésekre. Esetükben az összejövetelekre vonatkozó szabályzatok, a panaszkezelés, és a közösségekre építve, könyvtári akciók kidolgozása a feladat a könyvtárhasználaton belül. A külső szervezéssel (üzleti céllal) megvalósuló teremterület szolgáltatás népszerűsítésének erősítése a bevételek és az új partnerek bevonása szempontjából egyaránt kiemelt fontosságú. A számítógépes oktatóterem, az igényes környezet és a felszereltség a tudásközpont funkció erősítése, az élethosszig tartó tanulás irányába mutatnak. A szolgáltatás népszerűsítése érdekében az oktatásszervezők számára összeállított ajánlat készül, mellyel direkt módon kereshetők meg az

érdekeltek. A digitális kompetencia fejlesztésére, közérdekű információk szolgáltatására, használók képzésére közvetve a Digitális Jólét Program Pont fenntartási időszaka ad lehetőséget a következő években. Tovább folytatódnak – a könyvtár szervezésében – a Digitalizáció az idősekért 20 óras alaptanfolyamok, és nyitvatartási időben az ügyfelek mentorálása, segítségnyújtás mindennapi ügyeik online elintézéséhez.

A könyvtár ismertségét, elfogadottságát leginkább a rendezvények befolyásolják. A szakmai működést is meghatározó eseménynaptár összeállítása – a költségvetés adta lehetőségekhez mérten – minden évben kihívás. Minden nagy évfordulóhoz kiállítással, könyvbemutatóval, író-olvasó találkozókkal és előadásokkal emlékezünk meg. Az Ünnepi Könyvhét és az Országos Könyvtári Napok rendezvény sorozathoz kapcsolódunk.

A nagyobb rendezvények mellett a könyvtári körök, klubok /Makóiak József Attila Köre, Műzli Klub, Koffer/ rendszeres összejöveteleinek megszervezése, produktív működtetése a könyvtárhasználat szempontjából is fontos.

Ennél is nagyobb jelentőségűek az olvasást népszerűsítő, oktatást is segítő alkalmak. A lehetőségekhez mérten felnőtteknek havonta egy-egy könyv- vagy folyóirat bemutató, közönségtalálkozó, évfordulókhoz kapcsolódó figyelemfelkeltő könyves program kerül megszervezés-re. Tanulók számára a nyolcadikosok a kilencedikesek és az elsősök hete is meg lesz tartva könyvtár-használati, és az olvasáskultúrát fejlesztő órákkal.

A könyvtárhasználatban is stratégiai fontosságú cél az új épület megnyitását követő pozitív eredmények megtartása. Ennek érdekében használói igényfelmérés készül a gyűjteményt érintő újdonságokkal, a kiépített szolgáltatásokkal kapcsolatban. A helyben használat népszerűsítésére, átrendezéssel otthonos sarkok lesznek kialakítva olvasásra, hangoskönyvtári szolgáltatások helyben hallgatásra. Az állománymenedzsment fő feladata az átgondolt, olvasói igényekre épülő gyarapítás, a szabadpolcos gyűjtemények átvizsgálása, gondozása a kölcsönzések alapján és a raktári állomány népszerűsítése évfordulókhoz, akciókhoz kötődően a kölcsönzést ösztönözve.

A raktárban a költözködés során bekerült állományrészek egyesítésére kerül sor. A raktárrendezés és a gyűjtemény egységek felülvizsgálata egyúttal az esedékessé váló teljes körű állományellenőrzés alapját is képezik. A leltározás a megfelelő előkészületeket követően az év második felében kezdődik el a leltározási ütemtervnek megfelelően.

A cél, hogy a minőségirányítás eszközeivel, innovatív és felkészült könyvtárosokkal minél többen találjanak rá a könyvtári élményekre, egyre többen fedezzék fel a lehetőségeket, melyet az új épületben a kiépített szolgáltatások nyújtanak az egyének érdeklődésének megfelelően.

Habár új és jól felszerelt könyvtárunk van, azért mégis szeretnénk Uniós forrásból fejlesztéshez támogatáshoz jutni. Az esélyegyenlőség, a hátrányos, vagy fogyatékkal élő csoportokat szeretnénk ezen innovációkkal megszólítani. Fogyatékkal élők egész életén át tartó tanulását támogató könyvtári infrastruktúra fejlesztése, kialakítását tervezzük az alább felsoroltak eszközök beszerzésével.

Optikai segédeszközök (nagyítók /többféle típus/), mechanikus segédeszközök (pontírógép; Braille-tábla); elektronikus segédeszközök (elektronikus olvasó /nagyító/ készülék; nagyító egér; képernyőnagyító programok; szövegfelismerő program, olvasótévé, induktív hurkos rendszerek (induktív hurkos erősítő, vezeték nélküli mikrofon; (a telepített induktív hurkos rendszerek működésének ellenőrzésére szolgáló készülék; világító-villanó információs táblák). A fogyatékkal élők könyvtárhasználatát segítő egyéb eszközök (hangos-térkép); értelmi sérülteket segítő piktogramok; mechanikus kerekesszék); képernyőolvasó programok, szoftverek; speciális beszélőegység; Braille-kijelző; Braille-nyomtató; Braille billentyűzet; infrasugaras eszközök; jegyzetelő gépek; fejegér szett; szemegér szett stb.

A jelen stratégiai tervben felvázolt irányvonalaknak köszönhetően reményeink szerint a József Attila Városi Könyvtár és Múzeum a 2025-2030 közötti időszakban is a vidék kulturális élet egyik zászlóshajója maradhat. És a súlyosbodó anyagi nehézségek ellenére is a Dél-Alföld legjelentősebb kulturális integrált intézményeként működhet tovább.

8. ÖSSZEGZÉS

*„Az akadályok nem törhetnek meg;
minden újabb akadály az elszántságomat fokozza.”
(Leonardo da Vinci)*

2015-ben, amikor első alkalommal nyertem el Makó Város Képviselő-testületének támogatását, ezzel a megelőzött bizalommal fogtam akkor hozzá az intézmény átalakításához, megújításához, átszervezéséhez. Nagy kihívás előtt álltam, álltunk, az új elvárásoknak megfelelni, megteremteni a megfelelő feltételeket a magas szintű szakmai munka elvégzéséhez, kialakítani egy kiállítás- és program struktúrát, amely több ponton illeszkedik a társadalmi-, szakmai, fenntartói elvárásoknak. A munkatársakkal együtt egy nagyon sikeres 10 évet tudhatunk magunk mögött, hiszen a felvázolt adatok és elért eredmények önmagukért beszélnek. Ahogy Leonardo írta, a **mi elszántságunk is egyre erősebb, megingathatatlan.**

Pályázatom megírásában az motivált, hogy városunk és a József Attila Városi Könyvtár és Múzeum hírnevét, sikereit szeretném tovább erősíteni. De motivál a néprajzhoz, mint tudományághoz való elkötelezettségemet, tiszteletemet. Makó Város Önkormányzat Képviselő-testülete, mint fenntartóval jó munkakapcsolatot szeretnék folytatni továbbra is, amely az intézményt is előbbre viszi. Mindez biztonságot ad a megkezdett munka folytatásához.

Elképzeléseimet csak az intézmény munkatársainak és alkalmazottainak támogatásával és együttműködésével értem el eddig is, és csak is az ő támogatásukkal, segítségükkel érhetjük el a következő időszakban is.

Továbbra is olyan vezető kívánok lenni: aki, vállalja a személyes felelősséget, aki az intézmény, a makói József Attila Városi Könyvtár és Múzeum küldetésnyilatkozatával egyetért, mely szerint, tudományos intézményként Makó és térsége kulturális örökségét gyűjtse, őrizze, feldolgozza, és közzé tegye. Munkáját gazdag műtárgy- és dokumentum gyűjteményére, dolgozói szakmai tudására és tapasztalataira alapozza. Tevékenységét az etikai szabályok figyelembevételével a hatályos törvényi előírásoknak megfelelően végzi. A könyvtári dokumentumok (könyvek, folyóiratok, hangzóanyagok, stb.) helyben használatával és kölcsönzésével, tájékoztatással mindenki számára hozzáférést biztosít az információ minden megjelenési formájához. Támogatja a tanulási tevékenységet az általános és középiskolai, a felsőoktatás és az önművelés területén. Hozzájárul a szabadidő hasznos eltöltéséhez. Kulturális és ismeretterjesztő tevékenységet folytató rendezvényeivel bekapcsolódik a város kulturális életébe. Aki, odafigyel a kollégáira, aki a célokra koncentrálni, aki világos követelményrendszert állít fel aki, elősegíti a munkatársak fejlődését aki, a munkatársakat meghallgatja aki, nem erősíti az egymás elleni feszültségeket aki, az egyenes utat keresi a problémák megoldására aki, a többség akaratát meghallgatja, képviseli aki, gondoskodik.

A jelen stratégiai tervben felvázolt irányvonalaknak köszönhetően reményeink szerint a József Attila Városi Könyvtár és Múzeum a 2025-2030 közötti időszakban is a vidéki kulturális élet egyik zászlóshajója maradhat, a súlyosbodó anyagi nehézségek ellenére is a Dél-Alföld egyik legjelentősebb múzeumaként működhet tovább.

Elindultunk egy felfelé ívelő úton, kérem Önöket, ebben továbbra is támogassanak engem és a munkatársaimat!

Makó, 2025. 05. 19.

Szikszai Zsuzsanna
néprajzkutató-muzeológus, néptáncpedagógus
megbízott igazgató

KÉPMELLÉKLET

Műtárgyaink védelme, restaurálása



Kiállítási és közművelődési tevékenység



Főbb, éves rendezvényeink



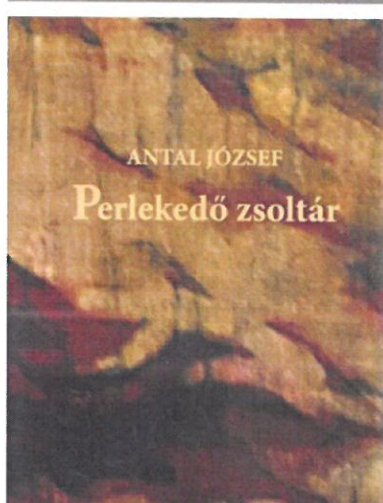
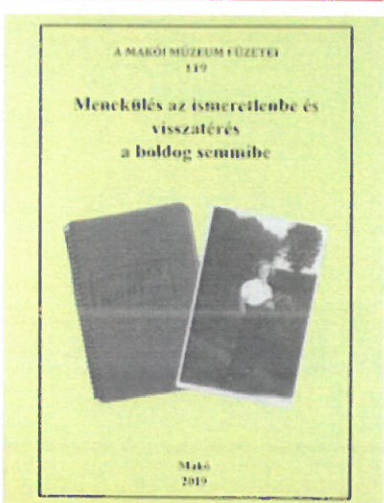
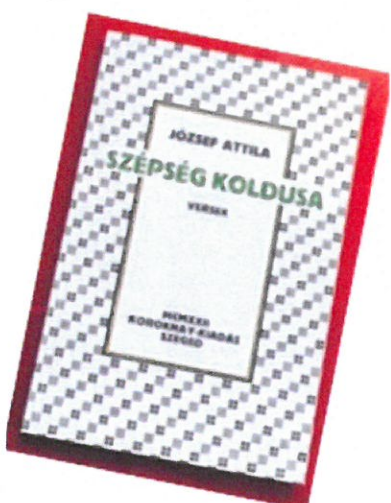
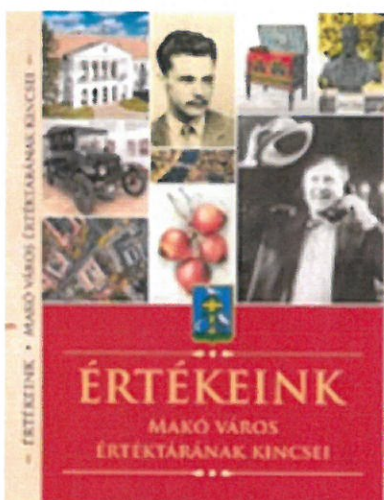
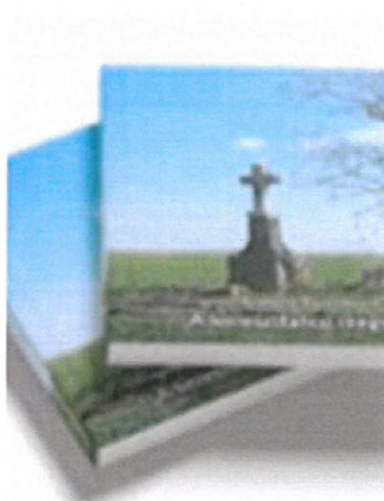
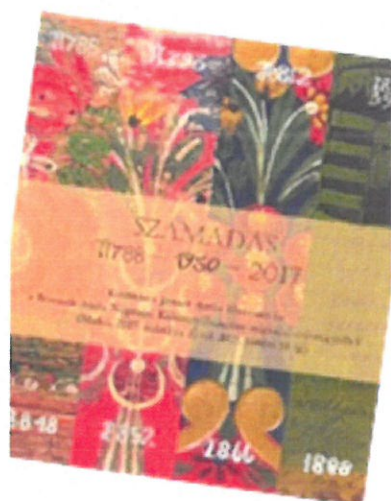
- Megemlékezés Tóth Ferenc születésnapján
- Magyar Kultúra napja
- Beporzók napja
- Télűzés a mohácsi busókkal
- Költészet napja – szabadtéri kiállítás
- Húsvétoló
- Múzeumi világnap
- Múzeumok éjszakája és Tájházak napja
- Néprajzkutatók konferenciája
- Kulturális Örökség napja
- Festészet napja
- Múzeumok Őszi Fesztiválja
- Őszi szüneti családi napok
- Márton-nap
- Adventi készülődés

Múzeumpedagógiai foglalkozások
 Vetélkedők
 Könyvbemutatók
 Családi napok
 Nyári táborok

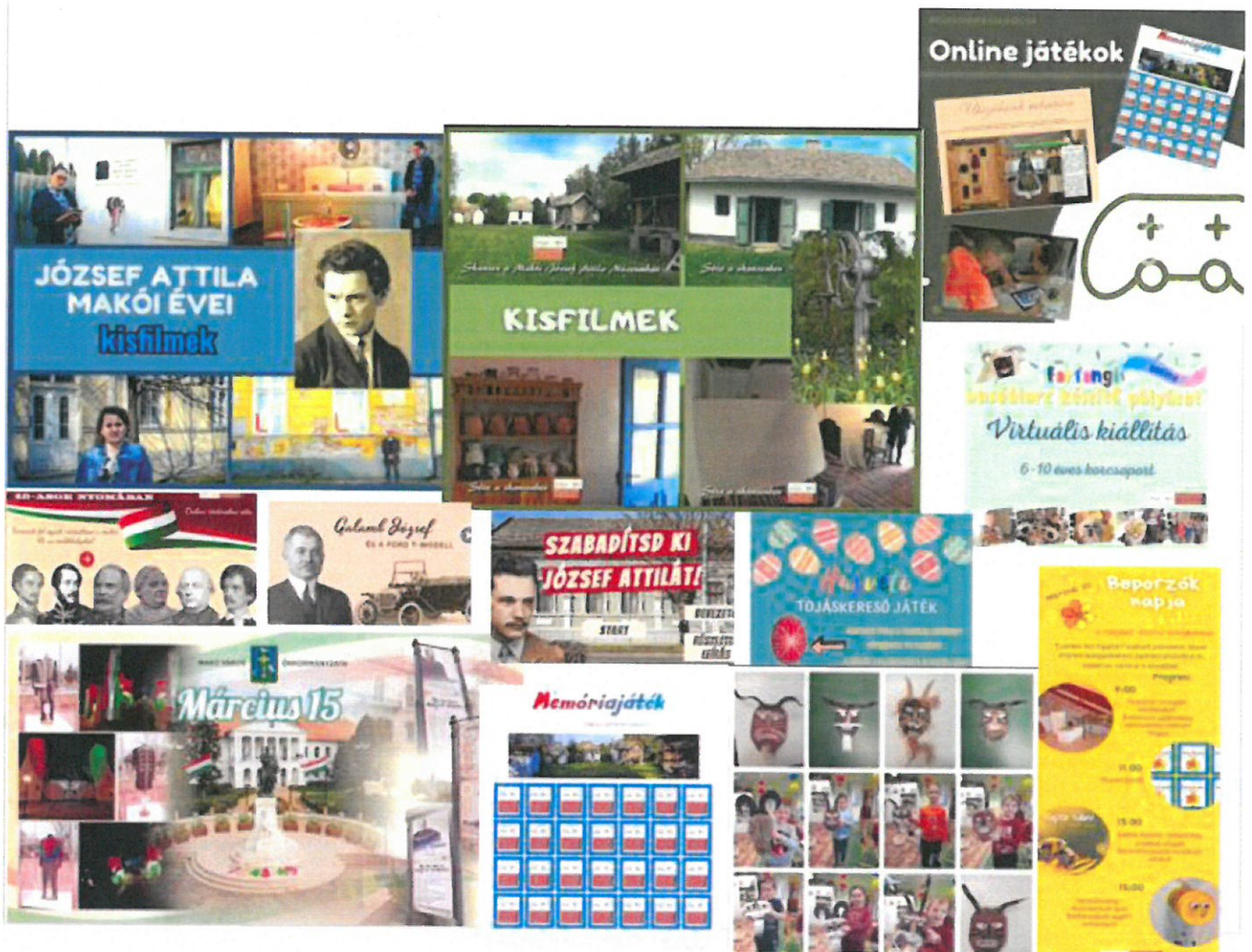
Kiállítási forgatókönyvek



Kiadványok



Digitális- és múzeumpedagógiai tartalmak



Könyvtári rendezvényeink



Könyvbemutatók



Egyéb programok

- Müzli Klub
- Zenekuckó
- Makóiak József Attila köre
- Könyvklub
- Nyugdíjas Klubok találkozói
- Marosvidék
- Számítógépes tanfolyamok
- Sakktanfolyam
- Honismereti Kör





**Europass
Önéletrajz**



Személyi adatok

Vezetéknév / Utónév(ek)	Szikszai Zsuzsanna
Cím(ek)	6775 Kiszombor, Szent István tér 3/c
Telefonszám(ok)	06-62-510-917 06-20-3193673
Fax(ok)	
E-mail(ek)	rozmarin37@gmail.com
Állampolgárság	magyar
Születési hely Születési dátum	Szeged 1969.03.02
Neme	nő

**Betölteni kívánt munkakör
/ foglalkozási terület** igazgató

Szakmai tapasztalat

Időtartam	2015 óta folyamatosan
Foglalkozás / beosztás	Intézményvezető
Főbb tevékenységek és feladatkörök	Könyvtár és múzeum vezetői feladatainak ellátása
A munkáltató neve és címe	József Attila Városi Könyvtár és Múzeum 6900 Makó Szent János tér. 19/a
Tevékenység típusa, ágazat	Közigyűjteményi, közművelődési, tudományos
Időtartam	2013 -2015.
Foglalkozás / beosztás	intézményegységvezető-helyettes
Főbb tevékenységek és feladatkörök	művészeti intézmény vezetői feladatainak ellátása
A munkáltató neve és címe	Makói Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola 6900 Makó, Szegedi u. 4-6.
Tevékenység típusa, ágazat	oktatás
Időtartam	1996-2013
Foglalkozás / beosztás	Néptánc tanszakvezető
Főbb tevékenységek és feladatkörök	Az alapfokú művészeti iskola néptáncos tanulóinak oktatása, nevelése. Néptáncos versenyek, továbbképzések szervezése
A munkáltató neve és címe	Makói Magán Zeneiskola – 6900 Makó Szent János tér 19.
Tevékenység típusa, ágazat	oktatás
Időtartam	1996-2013
Foglalkozás / beosztás	Néprajzos (külsős munkatárs)
Főbb tevékenységek és feladatkörök	Néprajzi vetélkedők, előadások, táborok szervezése lebonyolítása általános iskolás és középiskolások számára
A munkáltató neve és címe	József Attila Múzeum 6900 Makó Megyeház u.
Időtartam	1987-1991
Foglalkozás / beosztás	Népművelő-szervező
Főbb tevékenységek és feladatkörök	Gyermekek és felnőttek részére kulturális programok, rendezvények szervezése, lebonyolítása.
A munkáltató neve és címe	József Attila Művelődési Ház 6900 Makó Posta u.
Tevékenység típusa, ágazat	művelődés

Tanulmányok

Időtartam 2002-2006.

Végzettség / képesítés
Oktatást / képzést nyújtó
intézmény neve és típusa

Időtartam
Végzettség / képesítés
Oktatást / képzést nyújtó
intézmény neve és típusa

Időtartam
Végzettség / képesítés
Oktatást / képzést nyújtó
intézmény neve és típusa

**Egyéni készségek és
kompetenciák**

Anyanyelv(ek)
Egyéb nyelv(ek)

Önértékelés

Európai szint (*)

Nyelv

Nyelv

Társas készségek és
kompetenciák

Szervezési készségek és
kompetenciák

Számítógép-felhasználói
készségek és kompetenciák

Egyéb készségek és
kompetenciák

Járművezetői engedély(ek)

Néptánc pedagógus

Magyar Táncművészeti Főiskola

2002-2006

Néprajz szakos bölcsész

Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar

1995-1999.

Általános iskolai tanító

Körös Főiskola

magyar
angol

Szövegértés		Beszéd		Írás
Hallás utáni értés	Olvasás	Társalgás	Folyamatosbe- széd	
B2 középszintű nyelvhaszná- ló	B2 Középszintű nyelvhasználó	B2 Középszintű nyelvhasználó	B2 Középszintű nyelvhasználó	B2 Középszintű nyelvhasználó

(*) Közös Európai Referenciakeret (KER) szintjei

**kommunikációs készség
meggyőző és érvelő képesség**

**kreativitás
kezdeményszerző készség**

Alapfokú számítógépes ismeretek

B kategória

Kiegészítő információk**Tanúsítványok:**

Középfokú népművelő- szervező
Szeged Művelődési Intézet

Intergrált intézményvezetői képzés 2016
Magyar Nemzeti Művelődési Intézet Bp.

Múzeum Vezetői Ismeretek (MV1120T) 2017
Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ –Szentendre

Minőségmenedzsment képzés – 2019.
Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ - Szentendre

Szakmai tapasztalat

- pályázatírás, pályázatok megvalósítása, projekttervek írása - NKA pályázatai 2000-2023.
- szakmai könyvek szerkesztésében való közreműködés

Uniós pályázatok lebonyolítása:

- Szakmai vezető - TÁMOP 3.2.11
- EFOP.3.3.3- VEKOP-16-2016-00001 Múzeumi és KÜÖnyvtári fejlesztések mindenkinek – A szakképzéstől a kreatív iparágig, múzeumi katalizálással, mintaprojekt kidolgozása –szakmai vezető
- TOP -7.1.1.-16-H-ESZA-2021-02185 – Senior Kultur Klub
- TOP-7.1.1-16-H-ESZA-2019-00860 - Maros-menti Konstantinápoly - Nyitott kapuk – 2019 - szakmai vezető
- EFOP-3.3.2-16-2016-00174 - "Menjünk mi is múzeumba" - szakmai vezető

Szakmai eredmények

Elismerések:

1999- Kiváló pedagógus cím – Makó Város
2006 - Kiszombor közösségért cím – Kiszombor
2008 – Maroslele községért elismerő oklevél - Maroslele
2013.- Országos Honismereti Egyesület dicsérő oklevele

Publikáció

Tanulmány kötetek:

„A keresztfához megyek...” Kiszombor szakrális emlékei – In: Grynaeus Tamás: Köztéri szakrális kisépítmények Szeged-Budapest 2008.
A község néprajza – In: Kiszombor története I-II. Szerkesztette: Marosvári Attila, Kiszombor 2008.
Út menti kereszték – Kiszomboron –Kis-Zombori füzetek 3. 2007.
„Én lefekszem én ágyamba...” Maroslele néprajza Lelei füzetek 2. 2009.
A makói József Attila Múzeum első évkönyvének 1-5. /2016-22/
Asszonyember – Makói História – Pásztor nemzedékek – 2016. április
Értékeink- Makó város Értéktár kincsei – /2021/
2022-ben készült el az MMA támogatásával- OTTHONTALANOK – a Felvidékről kitelepített magyarok történetéről,1947-49 között című filmet készítettem el, melyet több településen már bemutattak.
„A keresztfához megyek...” Szakrális kisémlékek a Maros-menti településeken 2023.

Dokumentumfilm:

2022-ben készült el az MMA támogatásával- OTTHONTALANOK – a Felvidékről kitelepített magyarok történetéről,1947-49 között című filmet készítettem el, melyet több településen már bemutattak.

Publikációk:

„Széles Bánátnak vándorló legénye...” Kálmány Lajos, csanádpalotai plébános emlékére
Marosvidék 2003/3.

Egy kiszombori kosárfonó – Prónai Miklós élete Marosvidék 2003/1.

Boszorkányok pedig voltak! – kiszombori bűbajosok Marosvidék 2003/2.

A palotai Zellman-malom története Marosvidék – 2004/2.

Egy elfelejtett kápolna Makói História 2004.

Kiszombor szakrális emlékei Makói História 2003.

Egy halott látó asszony Makói História 2003.

„A keresztfához megyek...” Kiszombor szakrális emlékei – In: Grynaeus Tamás: Köztéri szakrális kisépítmények Szeged-Budapest 2008.

A község néprajza – In: Kiszombor története I-II. Szerkesztette: Marosvári Attila, Kiszombor 2008.

Út menti kereszték – Kiszomboron –Kis-Zombori füzetek 3. 2007.

„Én lefekszem én ágyamba...” Maroslele néprajza Lelei füzetek 2. 2009.

A rozsmaringok és tulipánok himnuszja- Egy kiállítás és konferencia margójára Móra Ferenc hazajött Makóra - Marosvidék 2016. április

Asszonyember – Makói História – Pásztor nemzedékek – 2016. április

Karácsonyi köszöntő _ Marosvidék 2016. április

Márton Gábor - Apátfalvi csipkés homlokzatok című kiállítás megnyitó – Ópusztaszer. 2016. április

„A múltból merítve - jelet hagyni a jelenről - a jövőnek” - Időkapszulák üzenete régen és ma Marosvidék 2018/1.

Előszó - SZÁMADÁS 1788 – 1950 – 2017. Kiállítás a József Attila Múzeum és a Börcsök Attila Néprajzi Különgyűjtemény néprajzi műtárgyaiból (Makó, 2017. március 31-től 2017. június 18-ig). Makó. 5. old.

Bevezető - József Attila Múzeum Évkönyve 1. Makó. 7. old.

EFOP-3.3.3.-2016 VEKOP-0001. A szakképzéstől a kreatív iparágig múzeumi katalizálással, Hagyma-ma, Testhőnálló textíliák, Újratervezés mintaprojektek módszertana - <http://mokk.skanzen.hu/jozsef-attila-varosi-konyvtar-es-muzeum-a-szakkepzestol-a-kreativ-iparagakig-muzeumi-katalizalassal-hagyma-ma,-ujraterveze.html>

„Akár esik, akár fúj, az Oskovics kalap mindig új!” -

egy elfeledett makói kalaposmester élete és mestersége egy festmény apropóján Marosvidék 2018/4

Néprajzkutatók II. Makói Találkozója a József Attila Múzeumban - 2017. szeptember 6. Marosvidék 2018/4.

Összetartozás Napja 2018. június 4. Ünnepi beszéd - Marosvidék 2018./3.

József Attila Múzeum Skanzenje Makó szívében – Tájházi hírlevél 2018/ 53-56.

"A tudós makai" In: Marosvidék 19. évf. 3. szám Makó 2018. 3-5.

"Maros menti Konstantinápoly" - avagy egy kísérlet, amely nagy sikert aratott In: Marosvidék 20. évf. 3. szám 2019. 65-66.

Egy kiállítás margójára - Blaskovich kiállítás Királyhegyesen címmel cikked. In: Marosvidék 20. évf. 3. szám 2019 72-76.

"Addig leszünk magyarok, míg magyarul énekelünk és magyarul táncolunk!" Kallós Zoltán (1926-2018) néprajzkutató öröksége - Makói Honismereti Híradó 2018/1-2. 70-72. oldal

„Széles Bánátnak vándorlegénye”-, akit nem papnak teremtett az Isten Kálmány Lajos néprajzkutató, katolikuspap, halálának 100. évfordulóján tartott megemlékezés - Makói Honismereti Híradó 2019/1-2. 64-67. oldal

Ajánlás In: Tamasy Aladár: Menekülés az ismeretlenbe és visszatérés a boldog semmibe 1944.09.21. – 1945.09.21. Napló A naplót írta Hangai Etelka 2019. 3.

Ajánlás In: Erdei Gáborné: Dél-alföldi fehérhímzések Makó és térségében Makó 2019. 3.-4. old.

Értékeink - Makó Város értéktárának kincsei - 2021. Makói Múzeumért és Kultúráért Alapítvány című kötet bevezetője, és szerkesztése.

Antal József: perlekedő zsoltár szerkesztése 2021. Makói Múzeumért és Kultúráért Alapítvány

Rákosi kereszt avatóbeszéd – Marosvidék 2021/3.

„Vagyok, aki voltam...” Asztalos P. Kálmán élete és munkássága - VERITATIS IMAGO. A Móra Ferenc Múzeum online folyóirata 2021.

„46 évig őrizték” A Kesztnér Zoltán-féle ebédlő bútor a József Attila Múzeum tulajdonába került. Délmagyar 2021. 11.

„Addig leszünk magyarok, míg magyarul énekelünk és magyarul táncolunk!”

– Kallós Zoltán (1926-2018) néprajzkutató öröksége Makói Honismereti Híradó 2018-19.

„Maros-menti Konstantinápoly” - avagy egy kísérlet, amely nagy sikert aratott Marosvidék 2019/3.

Egy kiállítás margójára- Blaskovich kiállítás Királyhegyesen / megnyitóbeszéd/ Marosvidék 2019/3.

"Leszek, aki voltam.." - avagy, Asztalos P. Kálmán emlékezete Csanádpalotán VERITATIS IMAGO

TUDOMÁNYOS, MUZEOLÓGIAI, KULTURÁLIS FOLYÓIRAT Megjelenik online

www.veritatisimago.hu 2021/1

Értékeink- Makó Város értéktárának kincsei - 2021. Makói Múzeumért és Kultúráért Alapítvány című kötet bevezetője, és szerkesztése.

Antal József: Perlekedő zsoltár szerkesztése - 2021. Makói Múzeumért és Kultúráért Alapítvány

Rákosi kereszt, avató beszéd – Marosvidék 2021/3.

„Vagyok aki voltam ...”Asztalos P. Kálmán élete és munkássága - VERITATIS IMAGO. A Móra Ferenc Múzeum online folyóirata 2021.

Makó Közlekedési és teherszállító eszközei kiállítás forgatókönyv megírása.

Adj egy órát Makónak című kiállítás forgatókönyvének megírása

„46 évig őrizték” A Kesztnér Zoltán-féle ebédlő bútor a József Attila Múzeum tulajdonába került. Délmagyar 2021. 11.

Tudományos előadások

2003. Egy kiszombori kosárfonó élete
Móra Ferenc Múzeum tudományos felolvasóülete – Szeged
2004. Szakrális emlékek Kiszomboron –
Móra Ferenc Múzeum tudományos felolvasó ülete – Szeged

2005. Egy kézzel írott imádságos könyv a 19.századból – Móra Ferenc Múzeum tudományos felolvasó ülése – Szeged
2015. A makói Zuber – mézesbábos család története Móra Ferenc Múzeum Tudományos Felolvasóülésén Felolvasóülés, Szeged.
2016. Március 18. Múzeumigazgatók Országos Tanácskozásán – Visegrád, Egy vidéki múzeum lehetőségei a közösségépítés területén
2017. szeptember „Akár esik, akár fúj, az Oskovics kalap mindig új!- makói kalaposok Néprajzkutatók II. Makói Találkozója - József Attila Múzeum, Makó, EFOP-3.3.3.-16-0001. VEKOP – A szakképzéstől a kreatív iparáig múzeumi katalizálással, Hagyma-ma, Testhőnálló textíliák, Újratervezés mintaprojektek bemutatása a szakértőknek, Szentendre MOKK. 2017. szeptember 19.
2017. „Akár esik, akár fúj, az Oskovics kalap mindig új!- makói kalaposok a 19. és 20. században Makón, Móra Ferenc Múzeum Tudományos Felolvasóülésén Felolvasóülés, Szeged.
2019. Élő hagyomány a Tájházban. A Magyarországi Tájházak Szövetsége XVII. Országos Szakmai Találkozója 2019. szeptember 26-28. -Boldog A makói skanzenben történt fejlesztések bemutatása
- A Kelemen László Kulturális Emlékeért Kulturális Alapítvány és Csanádpalota Város Önkormányzata Asztalos P. Kálmán halálának 30. évfordulója alkalmából emléknapot, emlékülést szervezett. Asztalos P. Kálmán írásai a makói József Attila Múzeum adattárában
- Csanádpalota - Asztalos P. Kálmán könyvbemutató- 2019. július 5-6.
- „Látástúl vakulásig”- önéletrajzi írás 1944-74-ig
- Néprajzkutatók IV. Makói Találkozója. Makó, 2019.09.04. Grand Hotel GLORIUS József Attila Múzeum 3. Évkönyvének bemutatása
- Magyarországi Tájházak Szövetsége Dél-Magyarországi Regionális Találkozója a szegedi Napsugaras Tájházban
- Tárgyalkodó hagyományaink című konferencián - 2019. október 11.
- A fonott tárgyak jelene és múltja Makón és környékén
6. Múzeumi Kutatások Csongrád megyében – 2019.
- Móra Ferenc Múzeum (Szeged), 2019.12.10. -
- "Leszek, aki voltam.." Avagy Asztalos P. Kálmán emlékezete Csanádpalotán
- Néprajzkutatók V. Makói Találkozója. Makó, 2020.09.02. Grand Hotel Glorius
7. József Attila Irodalmi emlékháza Találkozója - konferenciája - József Attila makói évei és emlékezete
8. A pásztorkodás néprajzi kutatásának lehetőségei a 21. században. József AtMúzeum megnyitó
9. Múzeumi Kutatások Csongrád Megyében 2020 Móra Ferenc Múzeum (Szeged), 2020.12.11.
- „Most segíts meg Mária....”- Fülkés Mária szobrok régen és ma, a csanádi nagytájon
10. Kálmány Lajos, a Bánát vándorlegénye – A néprajzkutató, plébános élete és munkássága – Csanádpalota
11. Asztalos P. Kálmán emlékezete – Könyvbemutató Csanádpalotán – 2020. július.
12. Kultúra Napi ünnepi beszéd – Online- József Attila Városi Könyvtár
13. Néprajzkutatók VI. Makói Találkozója. 2021. szeptember 09. József Attila Városi Könyvtár, Makó
14. A rákosi kereszt újra szentelésén megemlékező beszéd
15. Októberben a Papp és a görögkatolikus temető keresztjén megemlékezés

16. Értékeink című kötet bemutatója- Ferencszálláson, Kiszomboron, Csanádpalotán
17. MUKUCSOM, 2021. november 30. Móra Ferenc Múzeum, Szeged. Máriás házak Makón
18. Emlékezés Dr. Tóth Ferencre – József Attila Múzeum emléktáblánál, Makó, január 4.
19. Dr. Péter László emléktáblájának avatásán, emlékező beszéd. Szőreg, 2023. január 24.
20. Spák Imre, egykori csanádpalotai polgármester búcsúztatója, Csanádpalota, március 24.
21. Egy kiállítás viszontagságai – József Attila kiállítás Makón, MVMSZ Közgyűlésén-Marosvásárhely, 2023. május 6.
22. A Katolikus Legényegylet, KALOT Csanádpalotán 1935 és 1946 között. Kálmány Lajos emlékkonferencia – Csanádpalota, 2023. május 19.
23. Eperjessy Kálmán emlékkonferencia – Makó, 2024. május 10. Eperjessy Kálmán élete és munkássága
24. 250 éves a csanádpalotai Nepomuki Szent János Templom, kiállításmegnyitó beszéd. 2024. május 12.
25. Dér-napok Csanádpalotán – Dér István művészete alkotásai tükrében, Csanádpalota, május 19.
26. Lámpás kiállítás megnyitó, Csanádpalota, május 19.
27. Mesterségem címere, Ádók Zsanett fotókiállításának megnyitója, Makó, 2023. június 24.
28. Egyedülálló deszkaoromzatok Földeákon, Néprajzkutatók VIII. Makói Találkozója. 2023. szeptember 09. József Attila Városi Könyvtár, Makó
29. 1848-49-es forradalom és szabadságharc emlékei Makó városában, és a népi tárgykultúrában, a makói József Attila Múzeum gyűjteményében - III. Gonczeczky Konferencia Mezőhegyes, 2023. október 7.
30. Egy tájház születése Földeákon, Fertályház, Tájházak Regionális Találkozója, Makó, 2023. október 27.
31. Egyedülálló deszkaoromzatok Földeákon MUKOCSOM Szeged, 2023. december
32. Előszó - József Attila Múzeum Évkönyve V. kötet. Makó, 2023.
33. Az én Istók Margitom... Köszöntő beszéd, amely elhangzott az Istók Margit emlékszoba avató ünnepségén, 2022. november 22-én. – József Attila Múzeum Évkönyve V. kötet, Makó, 2023.
34. Az 1948-as makói Mária-napok eseményei a szemtanúk visszaemlékezései tükrében. – József Attila Múzeum Évkönyve V. kötet, Makó, 2023.
35. Előszó – József Attila Múzeum Évkönyve VI. kötet. Makó, 2024.
36. „Emberek, magyarok íme a költő...!” – József Attila makói évei, egy új irodalomtörténeti időszaki kiállítás megvalósításának története. – József Attila Múzeum Évkönyve VI. kötet. Makó, 2024.
37. Eperjessy Kálmán makói évei. – A Dr. Eperjessy Kálmán Emlékkonferencián elhangzott előadás 2023. május 11-én. - József Attila Múzeum Évkönyve VI. kötet. Makó, 2024.
38. Különleges, egyedi deszkaoromzatok Földeákon. Egy különácsmester 100 évvel ezelőtti munkáinak felfedezése. – Néprajzkutatók VIII. Makói találkozásán elhangzott előadás, 2023. szeptember 7-én. – József Attila Múzeum Évkönyve VI. kötet. Makó, 2024.

Makó, 2025. május 19.

Szikszai Zsuzsanna

Sorszám: PT-C **019271** 18/1999 szám

FŐISKOLAI OKLEVÉL

Ezt az oklevelet
BADICSNÉ SZIKSZAI
ZSUZSANNA számára állítottuk ki,

aki 19 **69** évben **március** hó **18** napján

Szeged városban (községben)

Csongrád megyében **Magyar** országban

született, és az 1995/96 tanévtől az 1998/99 tanévig

Budapesti Tanítóképző

Főiskola

Kőrös Főiskola

Békéscsaba

főiskolai tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottság 19 **99** évi **június** hó **02**-i

határozata alapján neveztetett

általános iskolai tanítónak

nyilvánítottuk.

Oklevélének minősítése **JÓ**

A magyar nyelv és irodalom műveltségi terület tanulmányi

kötelezettségét teljesítette.

Kelt **Békéscsaba** **1999** év **június** hó **19**-n.

Gáspár István p. H.
a Záróvizsga-Bizottság elnöke

apfel
rektor (dékan) főigazgató

Sorszám: PT H **007174** 6/2005. szám

EGYETEMI OKLEVÉL

Ezt az oklevelet **Badicsné Szikszai Zsuzsanna**

számára állítottuk ki,

aki 19 69. évben március hó 2. napján

Szeged városban (községben)

Csongrád megyében Magyar

született, és 2000-01. tanévtől 2004-05/1. tanévig

Szegedi Tudományegyetem

Bölcsészettudományi Karán

néprajz szakos bölcsész

egyetemi tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottság 2005. évi január hó 14. -i

határozata alapján nevezettet okleveles

néprajz szakos bölcsésznek

nyilvánítjuk.

Oklevelének minősítése jó (3,56)

Kelt Szeged, 2005. év január hó 14. -n.

Balogh Béla

a Záróvizsga-Bizottság elnöke

rektor (délán)

Oklevél sorszáma: MTE-440/2020.
Intézményi azonosító szám: FI41559

OKLEVÉL

Ezt az oklevelet

Szikszai Zsuzsanna

számára állítottuk ki, aki 1969. évben március hó 02. napján Kiszombor településen,

Csongrád megyében, Magyarországon, Szikszai Zsuzsanna néven született,

és 2002/2003 tanévtől 2004/2005 tanévig a

Magyar Táncművészeti Egyetemen

főiskolai tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

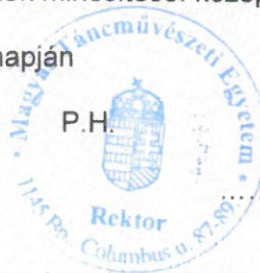
A záróvizsga-bizottságnak 2012. év június hó 18-i határozata alapján nevezettet

táncpedagógussá

nyilvánítjuk.

Oklevelének minősítése: közepes

Kelt: Budapest, 2020. év június hó 25. napján



[Handwritten signature]
Rector

Záradék: Az oklevél tulajdonosa a tanulmányai során a képzéshez tartozó néptánc specializáció követelményeit teljesítette.

Záradék: Az oklevél tulajdonosa tanulmányait a kiállító intézmény nevet változtatott felsőoktatási intézményében a Magyar Táncművészeti Főiskola nevű felsőoktatási intézményben folytatta. A névváltozásra 2017. február 01. napján került sor.

Kelt: Budapest, 2020. év június hó 25. napján



[Handwritten signature]
Rector

Certificate Number: MTE-440/2020.
Institution Identification Number: FI41559

DEGREE CERTIFICATE

This diploma has been awarded to

Zsuzsanna Szikszai

born Zsuzsanna Szikszai, in Kiszombor village, Csongrád county , Hungary

on 02th March 1969, who fulfilled his/her college obligations

from the academic year 2002/2003. to the academic year 2004/2005. at

Hungarian Dance Academy

On the basis of the decision of the Final Examination Board dated

18th June 2012 he/she is hereby declared

Dance pedagogue

Grade of diploma: satisfactory

Budapest, 25th June 2020.



[Signature]
Rector

Clause: The holder of this degree certificate has satisfied the requirements of the specialisation in folkdance as part of the degree programme

Clause: The bearer of this certificate began his/her programme of study at (the) Hungarian Dance Academy, the former name of the issuing institution(s). The change of name came into effect on 1 February 2017.

Budapest, 25th June 2020.



[Signature]
Rector

UB010-08315

Anyakönyvi szám
Registration Number

2493004

Bizonyítványszám
Serial Number



Tanúsítjuk, hogy
We hereby certify that

Szikszai Zsuzsanna

Név
Name

Szeged I

Születési hely
Place of Birth

1969. március 2.

Születési idő
Date of Birth

Kerekes Ilona

Anyja születési neve
Mother's Maiden Name

72878501715

Oktatási azonosító
Education Identification Number



EREDMÉNYES ÁLLAMILAG ELISMERT
NYELVVIZSGÁT TETT

HAS SUCCESSFULLY PASSED THE STATE ACCREDITED
LANGUAGE EXAMINATION

UB010-08315

2493004



ELTE Origo Nyelvi Centrum Kft.

IHH Nemzetközi Szabadidő Központ

Vizsgaközpont
Examination Centre

Vizsgahely
Examination Site

ORIGÓ MONO nyelvvizsga

egynyelvű

Vizsgarendszer
Examination System

Győr

Város
Town

2025. március 3.

Vizsgadátum
Date of Exam

általános

general

Vizsgafajta
Category

papíralapú

paper-based

Formátum
Format

angol

English

Nyelv
Language

középfok (KER B2)

vantage (CEFR B2)

Szint
Level

írásbeli

written

Típus
Type



Vizsgáztató testület elnöke
President of the Examination Board

Vizsgaközpont vezetője
Director of the Examination Centre

2025. április 16.

UC010-01461

Anyakönyvi szám
Registration Number

2496023

Bizonyítványszám
Serial Number



Tanúsítjuk, hogy
We hereby certify that

Szikszai Zsuzsanna

Név
Name

Szeged I

Születési hely
Place of Birth

1969. március 2.

Születési idő
Date of Birth

Kerekes Ilona

Anyja születési neve
Mother's Maiden Name

72878501715

Oktatási azonosító
Education Identification Number



EREDMÉNYES ÁLLAMILAG ELISMERT

NYELVVIZSGÁT TETT

**HAS SUCCESSFULLY PASSED THE STATE ACCREDITED
LANGUAGE EXAMINATION**

UC010-01461

2496023



ELTE Origo Nyelvi Centrum Kft. IHH Nemzetközi Szabadidő Központ

Vizsgaközpont
Examination Centre

Vizsgahely
Examination Site

ORIGÓ MONO nyelvvizsga

egynyelvű

Vizsgarendszer
Examination System

Győr

Város
Town

2025. április 4.

Vizsgaidőpont
Date of Exam

általános

general

Vizsgafajta
Category

papíralapú

paper-based

Formátum
Format

angol

English

Nyelv
Language

középfok (KER B2)

vantage (CEFR B2)

Szint
Level

szóbeli

oral

Típus
Type



Vizsgaközpont vezetője
President of the Examination Board



Vizsgaközpont vezetője
Director of the Examination Centre

2025. május 07.



Múzeumok Mindenkinek Program – Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ
Szabadtéri Néprajzi Múzeum
2000 Szentendre Sztaravodai út

Tanúsítvány sorszáma: MU1/2017/6/2017

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

Szikszai Zsuzsanna

(születési név: Szikszai Zsuzsanna, született: Szeged, 1969.03.02.)

részt vett a

Múzeumi vezetői ismeretek

című,

Akkreditációs ügyszám: 21493-4/2013/KOZGYUJT

120 órás,

„A kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzés finanszírozásáról szóló 1/2000. (I.14.) NKÖM rendelet szerint akkreditált szervezett továbbképzési programon.”

**A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek megfelelt:
a képzésen aktívan részt vett, és elfogadott záródolgozatot készített.**

A továbbképzés helyszíne: Szabadtéri Néprajzi Múzeum, 2000 Szentendre, Sztaravodai út

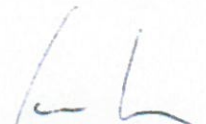
A továbbképzés kezdetének és végének időpontja 2017. március 6 – május 11.

E tanúsítvány hivatalosan igazolja, hogy a hallgató eleget tett a 150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet 6/G. paragrafusa 1. bekezdésében szereplő („a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról a művészeti, a közművelődési és a közgyűjteményi területen foglalkoztatott közalkalmazottak jogviszonyával összefüggő egyes kérdések rendezésére” című) előírásoknak.

Kelt: Szentendrén, 2017. 10. 24.


Nagy Magdolna
mb. igazgató
Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ




Dr. Cseri Miklós
főigazgató
Szabadtéri Néprajzi Múzeum

Tanúsítvány

Tanúsítjuk, hogy

Szikszai Zsuzsanna

sikeresen elvégezte

SCOPE Interkulturális Kommunikáció Szolgáltató Kft.

Székhely / levelezési cím: H-1038 Budapest, Rózsadomb u. 34 | Telefon: +36 1 288 0333
Telefax: +36 1 288 0332 | Internet: www.scope.co.hu | E-mail: training@scope.co.hu
Felnőttképzési nyilvántartási szám: 00632-2009 | Intézményakkreditációs lajstromszám: AL-2638
Cégjegyzékszám: 01-09-924518 | Adószám: 14885893-2-41 | Községi adószám: HU14885893

által megtartott 25 órás

Vezetői készségfejlesztő tréninget

A képzés moduljai: Vezetői kompetenciák, Jungi személyiségrendszer a gyakorlatban, meggyőzés, befolyásolás, motivációs tényezők, az elismerés formái, csapatépítés, együttműködés, vezetői helyzetek gyakorlása

A tanúsítvány minősítése: Kiválóan megfelelt

Szentendre, 2017. március. 9.

KÉPZŐ INTÉZMÉNY VEZETŐJE



Balázs Attila
Ügyvezető igazgató

TANFOLYAMFELELŐS



Tar Katalin
Képzési igazgató

HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

BELÜGYMINISZTERIUM



IGAZOLOM, HOGY

SZIKSZAI ZSUZSANNA

szül.: Szikszai Zsuzsanna

Szeged I, 1969.03.02.

anyja szül. neve: Kerekes Ilona

a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

BÜNTETLEN ELŐÉLETŰ

NEM ÁLL KÖZÜGYEKTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT

NEM ÁLL FOGLALKOZÁSTÓL VAGY TEVÉKENYSÉGTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT

Budapest, 2025. április 30.



Dr. Korom Rita
Dr. Korom Rita
főosztályvezető

Ervényes a kiállításától számított 90 napig. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság egyidejű igazolásával használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az ellenkező bizonyításig mindenki köteles elfogadni. Jogszerelemre hivatkozással az érintett személy közigazgatási pert indíthat a Fővárosi Törvényszéknel. A keresetlevelet a bizonyítvány kézhezvételétől számított harminc napon belül a Belügyminisztérium Bűnügyi Nyilvántartó Hatóságánál kell előterjeszteni vagy ajánlott küldeményként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kérelmező által a hatósági erkölcsi bizonyítvány iránti kérelapon megjelölt és igazolni kívánt tények tanúsítására szolgál.

ADATVEDELMI ZÁRADEK

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti különleges (bűnügyi személyes) adatokat is tartalmaznak, ezért a felhasználó azokat jogszertelen kizárólag az adatigénylés alapjául szolgáló eljárásban, a bűnügyi nyilvántartási rendszerrel, az Európai Unió tagállamainak bíróságai által magyar állampolgárokkal szemben hozott ítéletek nyilvántartásáról, valamint a bűnügyi és rendészeti biometrikus adatok nyilvántartásáról szóló 2009. évi XLVII. törvényben meghatározott célból használhatja fel, illetve kezelheti. A hatályos adatvédelmi és adatbiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogosulatlan és a céltól eltérő adatkezelésre) büntetőjogi, polgári jogi és munkajogi (fegyelmi) felelősség terheli.



096303489



EE2504291342

09630348

403 000 000 025 - 1025039-02 - 2420-428835 - ANY Biztonsági Nyomda Nyrt. - 2024. 08. 06. - 320.000

Nyilatkozat

Alulírott Szikszai Zsuzsanna (a.n. Kerekes Ilona, szül. hely. Szeged, szül. idő: 1969.03.02.) nyilatkozom arról, hogy

- nem állok cselekvőképességet kizáró vagy korlátozó gondnokság alatt,
- a pályázatot elbíráló képviselő-testület a személyemet érintő ügy tárgyalásakor nyilvános ülést tartson,
- a szakértelemmel rendelkező bizottság meghallgasson,
- hozzájárulok a pályázati anyagban foglalt személyes adatoknak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez,
- a pályázat elbírálásában résztvevők a teljes pályázati anyagot és a személyes adataimat megismerhessék,
- nem áll fenn velem szemben a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény 211. §-a szerinti összeférhetetlenségi ok,
- megbízásom esetén vagyonnyilatkozat-tétel kötelezettségének eleget teszek.

Makó, 2025. május 19.


Szikszai Zsuzsanna