

Képviselő-testületi előterjesztés

2016. július 27.

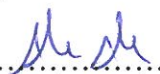
Tárgy: Adásvételi szerződés megkötése Szekeres István

Előterjesztő: Farkas Éva Erzsébet polgármester

Ügyiratszám: 1/893-1/2016/I.

Melléklet: Adásvételi szerződés tervezet, értékbecslés

Készítette: Makói Polgármesteri Hivatal Jegyzői Iroda
Hatósági Csoport


.....
dr. Ákosi Ádám

Témafelelős: 
.....
dr. Ákosi Ádám

Az előterjesztést látta: 
.....
.....

Véleményezésre megküldve: Ügyrendi és Pénzügyi Bizottság

**Törvényességi véleményezésre
bemutatva:**


.....
dr. Bálint-Hankóczy Beatrix
jegyző

**A napirend előterjesztőjének
jóváhagyása:**


.....
Farkas Éva Erzsébet
polgármester



MAKÓ VÁROS POLGÁRMESTERÉTŐL

Ikt.sz:1/893-1/2016/I.

Üi.: dr. Ákosi Ádám

Előterjesztés

Tárgy: Adásvételi szerződés megkötése

Szekeres István

Melléklet: Adásvételi szerződés tervezet, értékbecslés

Makó Város Önkormányzat Képviselő-testülete

M a k ó

Tisztelt Képviselő-testület!

Szekeres István grafikusművész, tervezőgrafikus Makón született 1927. december 23-án, jelenleg Budapesten él.

Rendkívül sok embléma, logó, fűződik a nevéhez, melyek ismertté teszik Magyarországon és a nagyvilágban egyaránt. Ezek mellett legfőképpen könyv- és címertervezéssel foglalkozik, de kiállításokon gyakran bemutatja képgrafikáit is.

Középiskolai tanulmányait a József Attila Gimnáziumban végezte Makón 1941-1945 között. 1949-ben a Magyar Iparművészeti Főiskolát, 1953-ban a Magyar Képzőművészeti Főiskolát végezte el, mesterei: Barcsay Jenő, Kádár György, Konecsni György. 1953-tól szabadfoglalkozású művész. Betűgrafikát, könyvborítókat és művészeti könyveket tervezett 1960-ig. Ezt követően sajátos műfajai: emblémák, védjegyek, logotípiák tervezése, asszociatív rajzok és látványtervek készítése. Az olasz publikációi alapján 1979-ben az IDEA japán szakfolyóirat, European Trade Marks speciális számában karakteres, a konstruktivizmus művészetszemléletéből építkező, redukció alapelvű, archetípusú emblémáival képviseli a magyar védjegykultúrát. 1990-től városcímereket és újból könyveket tervez. Legismertebb címerai: Makó, Fehérgyarmat, Solt, Abádszalók és Budapest Erzsébetváros. Legjelentősebb könyvtervezői munkája Makó monográfiája (8 kötet, 1993); Csongrád megye építészeti emlékei (2000) az önkormányzatoknak készült. Kortárs művészmonográfiái: Gádor M. (1997), Nagy S. (1998), Pálffy K. (2000). 1992-től egyedi kalligrafikus könyvműveit folyamatosan az MTA és MTT számára készítette. Művei szép számmal szerepelnek olasz (16), japán (177) és amerikai (72) profillózott művészeti kiadványokban. Idehaza négy számozott, kis példányszámú egyedi könyve jelent meg. A Magyar Védjegy Egyesület, a Magyar Tervezőgrafikus Kamara és a Százados úti művésztelep Egyesület tagja.

Díjai:

1954 Kossuth Könyvkiadó díja

1957 Szép magyar könyv verseny díj

1973 Top Trade Marks of the World diploma Milánó

1979 Művelődési Minisztérium nívódíj

1981 Békéscsabai Művésztelep pályadíja
2000 Magyar Védjegykultúráért életműdíj
2002 Makó Város Díszpolgára cím
2002 Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszt állami díj, „kiemelkedő grafikus életművéért”
2006 Budapest Csepeli Képzőművészeti Biennále díja

Szekeres István művész úr jelenleg 88 éves és szerény körülmények között él Budapesten, ezért döntött úgy, hogy gyűjteménye egy részét megvételre kínálja fel szülővárosának.

Az adásvételi szerződés megkötésével az Önkormányzat egy értékes egyedi gyűjtemény tulajdonjogát szerzi meg annak valós piaci értéke alatt úgy, hogy a vételárral egyben támogatja a város idős művész díszpolgárát is.

Az adásvételi szerződés melléklete tartalmazza a gyűjtemény minden egyes darabjának részletes leírását.

A gyűjtemény értéke a csatolt szakmai állásfoglalás és értékbecslés szerint 20-30 millió Ft,- közé tehető, amely meghaladja az adásvételi szerződésben foglalt 2.000.000,-Ft-os vételárat.

A vételár fedezete Makó Város Önkormányzata 2016. évi költségvetéséről, módosításának és végrehajtásának rendjéről szóló 1/2016.(II.11.) rendelet 10. mellékletének 3. általános tartalék során biztosított.

Tisztelt Képviselő-testület!

Fentiek érdekében kérem az alábbi határozati javaslat elfogadását.

HATÁROZATI JAVASLAT

1. Makó Város Önkormányzat Képviselő-testülete úgy határoz, hogy a határozat mellékletét képező tartalommal, adásvételi szerződést kíván kötni Szekeres István grafikus művésszel a tulajdonában álló és az adásvételi szerződés mellékletében részletezett ingóságok vonatkozásában.
2. A Képviselő-testület úgy határoz, hogy a 2.000.000 Ft,- vételár fedezetét Makó Város Önkormányzata 2016. évi költségvetéséről, módosításának és végrehajtásának rendjéről szóló 1/2016.(II.11.) rendelet 10. mellékletének 3. általános tartalék során biztosítja.
3. A Képviselő-testület felkéri a jegyzőt, hogy a vételár összegét a költségvetési rendeleten vezesse át és kezelje elkülönítetten.
4. A Képviselő-testület felhatalmazza a polgármestert az adásvételi szerződés aláírására.

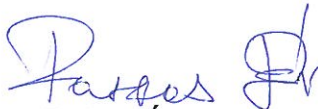
Határidő: 2016. augusztus 15.

Felelős: polgármester

Erről értesítést kap:

- Makó Város Polgármestere
- Makó Város Jegyzője
- Makói Polgármesteri Hivatal - Jegyzői Iroda
- Makói Polgármesteri Hivatal - Pénzügyi Iroda
- Irattár

M a k ó, 2016. július 27.


Farkas Éva Erzsébet
polgármester



Adásvételi szerződés
(TERVEZET)

amely létrejött egyrészről **Makó Város Önkormányzata** (képviselő: Farkas Éva Erzsébet polgármester) 6900 Makó, Széchenyi tér 22. mint vevő (a továbbiakban: Vevő)

másrészről **Szekeres István** (Makó, 1927. 12. 23., an.: Jenei Mária, adóazonosító: 8222701193, szigsz.: 922464 RA) 1087 Budapest, Százados utca 3-13. II. Épület 3/b. mint eladó (a továbbiakban: Eladó)

között, az alulírott helyen és napon, az alábbi feltételekkel:

- 1./ Az Eladó eladja a Vevő megvásárolja az eladó tulajdonában álló, az adásvételi szerződés mellékletében részletesen felsorolt ingóságokat.
- 2./ Az Eladó az ingóságok per-, igény- és tehermentességéért szavatosságot vállal.
- 3./ A Szerződő Felek megállapodnak abban, hogy az adásvétel tárgyát képező ingóságok együttes vételára 2.000.000,-Ft, azaz Kettőmillió forint. A vételárat a Vevő legkésőbb a birtokbaadást követő 15. napon fizeti meg Eladó részére banki átutalással, az Eladó tulajdonában álló XY számú bankszámlára.
- 4./ Felek megállapodnak abban, hogy a birtokbaadás a szerződés aláírásával egy időben történik. Vevő ettől az időponttól kezdődően viseli annak terheit, szedi hasznait és ebben az időpontban száll át a kárveszély viselése is.
- 5./ A jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyv rendelkezéseit kell alkalmazni.
- 6./ Ezen szerződés elválaszthatatlan részét képezi az adásvétel tárgyát részletesen felsoroló xy oldalból álló melléklet.

- 7./ E szerződés öt eredeti példányban készült, melyet a Szerződő Felek, mint akaratukkal mindenben megegyezőt aláírásukkal megerősítenek.

Budapest, 2016.

Makó, 2016.

.....
Farkas Éva Erzsébet
Makó Város polgármestere
Vevő

.....
Szekeres István
Eladó

Jogi tartalmát jóváhagyom:

Pénzügyileg ellenjegyzem:

1. Melléklet Makó Város Önkormányzata és Szekeres István közötti adásvételi szerződéshez.

Szekeres István alkotásai, összegyűjtve: 2016. július

Csendéletek, tájképek, grafikák

1. Angyali nő, 2010 évek, akvarell
2. Beszorítva, Barna filctoll grafika, 1980-as évek
3. Kék angyal, akvarell 2007
4. Nyugodt fények, akvarell 1994
5. Egy szál virág..., akvarell, 1995
6. Tágas tanyája Nagypámnak, akvarell, 1958
7. Őszi délelőtt, akvarell, 1961
8. Sárospataki házak, tempera, 1955
9. Madárijesztő, barna grafika, 1990 évek
10. Újjé megvan, barna grafika, 1990 évek
11. Figyelő szulikáták (szurikáták?), barna grafika, 1990 évek
12. Célpontok, barna grafika, 1990 évek
13. Menekülés, barna grafika, 1990 évek
14. Öreg utca vihar előtt, akvarell, 1961
15. Liliom és margaréták I., akvarell, 1993
16. Margaréták. akvarell, 1993
17. Tágas dunai táj, akvarell, 1985
18. Tanulmány a város széléről, tempera, 1958
19. Cicák, barna grafika, 1990 évek?
20. Tükörkép. barna grafika, 1990 évek?
21. Lira, barna grafika, 1990 évek?
22. Vadászó I., barna grafika, 2007
23. Vadászó II., színes filctoll, 2007 körül
24. Kecse holdvilágnál, barna grafika, 1970 évek?
25. Aranyszamár, barna grafika, 1980 évek?
26. Nagyfej, barna grafika, 1980 évek
27. Lángész, barna grafika, 1980 évek
28. Szarvasok, barna grafika, 1990 évek
29. Trófea, barna grafika, 1990 évek
30. Szitakötő I., barna grafika, 1990 évek
31. Mosoly, barna grafika, 1990 évek
32. Kakasok, barna grafika, 1975
33. Könyvtáros, barna grafika, 2000 évek
34. Életfa, barna grafika, 2000 évek
35. Három királyfa, barna grafika, 2000 évek
36. Költő sztár, barna grafika, 1960 évek
37. Mellkép, barna grafika, 1990 évek

38. Zodiákusz.(Zodiákus?) barna grafika, 1999
39. Fejünk fölé nőnek (beszorítva?), barna grafika, 1980 évek
40. Szitakötő II., barna grafika, 1990 évek
41. Alfa és Omega, barna grafika, 1990 évek
42. Őszi csokor kék pohárban, akvarell, 1992
43. Rózsaszírom, akvarell. 2000 évek
44. Őszirózsák, akvarell, 1992
45. Lángoló fa, akvarell, 1959
46. Liliom és margaréták II., akvarell, 1993
47. Liliomok, akvarell, 2005.
48. Őszi csokor, akvarell, 1995
49. Margaréták körtékkal I., akvarell, 1996
50. Őszi váza, akvarell, 1994
51. Rózsák kancsóban, akvarell, 1998
52. Halparti, vegyes technika (tempera, filc) 1955
53. Színek és fények, akvarell (nyomtatott másolat), 1961
54. Három rózsa, akvarell, 1996
55. Kardvirágok, akvarell, 1992
56. Sárga rózsa, akvarell, 1993
57. Táj sárga-kékben, akvarell, 1961
58. Őszi fények Visegrádnál, akvarell, 1961
59. Házak az őszben, akvarell, 1960 évek
60. Csíkos terítőn, akvarell, 1995
61. Madárember, akvarell, tus, 2001
62. Margaréták körtékkal II.. akvarell, 1996
63. Kerek kancsó, akvarell, 90 évek vége
64. Lila-fehér, akvarell, 90-es évek vége
65. Pipacsos csendélet, akvarell, 90-es évek vége
66. Nyíló kardvirágok, akvarell, 1998
67. Színskála, akvarell, 90-es évek vége
68. Színorgia, akvarell, 90-es évek vége
69. Színek nyílása, akvarell, 90-es évek vége
70. Lila árnyékok, akvarell, 90-es évek vége
71. Rózsa szín, akvarell, 90-es évek vége
72. Nemes pipacsok, akvarell, 90-es évek vége
73. Egy tál virág, akvarell, 90-es évek vége
74. Vadvirágok, akvarell, 90-es évek vége
75. Fehér rózsák, akvarell, 90-es évek vége
76. Színek és fények, akvarell, 1961
77. Vihar előtt, tempera, 1952
78. Éjszakai táj, tempera, 1950-es évek
79. Sárospataki gémeskút, akvarell, 1955
80. Bodrog part, akvarell, 1955
81. Szél fűtta fák, akvarell (nyomtatott másolat) 1961

82. Tüzes őszi táj, akvarell (nyomtatott másolat), 1961
83. Eső utáni fények, akvarell, 1959
84. Fehér falak eső után, akvarell, 1962
85. Hajnalodik, akvarell, 1955
86. Pirkadat, akvarell (hátlján egy másik festmény), 1950-es évek
87. Tearózsák, akvarell, 1992
88. Virág szintek, akvarell, 90-es évek vége
89. Viharos idő, tempera, 1954
90. Futó felhők, akvarell, 1954
91. Tágas táj, akvarell, 2002
92. Hideg őszi napsütés, akvarell (nyomtatott másolat), 1956
93. Vörös madarak, tempera, 2004
94. Pár szál virág, akvarell, 2006
95. Üveg asztal variáció (A4), 2010
96. Történelmi emlék, filctoll, 1960 körül
97. A remény, vegyes technika (filc, akvarell, tus) , 1960 körül
98. Tanulmány portré, akvarell, 1953
99. Önarckép, Út a lélekhez, tempera, 1954
100. Szárnyalás variáció (A4), tempera, 2016
101. Álomkép variáció (A4), akvarell, tus, 2016
102. Kancsós virágok, tempera, 1990 évek
103. Esti csendélet, tempera, 1970 évek
104. Lángoló fa, akvarell (nyomtatott másolat A4), 1959
105. Éjjeliszekevény, akvarell, 1950 évek
106. Vörösterítés csendélet, akvarell, 1950 évek
107. Kert vége őszi fényben, akvarell, 1959
108. Bodrogparti fények, akvarell (nyomtatott másolat A4), 1955
109. Haladás, akvarell, tus, eredeti verzió (A4), 1955

II. Tollrajzok, metszetek, vázlatok

1. Békák, emberek, tollrajz, 1950-es évek
2. Vágta, tollrajz, 1950-es évek
3. Utazás, tollrajz, 1950-es évek
4. Építkezés, tollrajz, 1950-es évek
5. Szanatóriumi séta, tollrajz, 1960
6. Öregúr, tollrajz, 1960-as évek
7. Nem kellene szavak, tollrajz, 1960-as évek
8. Köszöntő, tollrajz, 1960-as évek
9. Italozás, tollrajz, 1960-as évek
10. Amíg élünk, tollrajz, 1960-as évek
11. Infúzió, tollrajz, 1960-as évek
12. Szatíra, tollrajz, 1960-as évek

13. Gyermeki jóság, tollrajz, 1960-as évek
14. Szanatóriumban, tollrajz, 1960
15. Párban, tollrajz, 1960-as évek
16. Postán, tollrajz, 1960-as évek
17. Export, tollrajz, 1960-as évek
18. Családi csomag, tollrajz, 1960-as évek
19. Vágtázás, tollrajz, 1960-as évek
20. Kleopátra, tollrajz, 1960-as évek
21. Fohász, tollrajz, 1960-as évek
22. Az elme virágai, tollrajz, 1960-as évek
23. Álmodozás, tollrajz, 1950-es évek
24. Poharazás, tollrajz, 1960-as évek
25. Mi újság? , tollrajz, 1960-as évek
26. Hárman, tempera, tus, színes papír, 1960
27. Kezeskedés, tollrajz, 1960-as évek
28. Dunán túli táj, rézkarc, 1954
29. Makói parcellák, linómetszet, 1953
30. Gond, tusrajz, 1956
31. Mellékutca, linómetszet, 1953
32. Kollégáim I., linómetszet, 1955
33. Kollégáim II., linómetszet, 1955
34. Cseszneki vár, rézkarc+ceruza, 1954
35. Népi vázában, linónyomat, 1954
36. Makói ártérben, rézkarc, 1953
37. Éljen!, tus, 1960-as évek
38. Régi emlék, linómetszet, 1953
39. Mellékutca, rézkarc, 1953
40. Esti séta, ceruzarajz, 1955
41. Otthon, tusrajz, 1954
42. Barátkozás, tusrajz, 1954
43. Téli táj (Gyümölcsfák a hóban), linómetszet, 1953

III. Barna filctoll grafikák, kínai technikával készült merített papíron (korábban is soroltam már föl párat, amik más helyről kerültek elő)

1. Főnix, 1980-ból
2. Nyilas, 2000-es évek
3. Új élet fakad, 2000-es évek eleje
4. Józsi és Rózsi, 1997
5. Régiből új élet, 2000-es évek
6. Makói címer értelmezése, 1990
7. Növekvő, 2007

8. Makói hagyma, 1988
9. Az emeletek szeme, 2006
10. Gyümölcskosár II. , 1980-as évek? (kiállítva egy ilyen azzal párhuzamban a dátum)
11. Szulikáták, 2000-eleje
12. Alfa és Omega, variáció nyomat, 1998
13. Mellkép, filcnyomat, 1990-es évek
14. Félelem, variáció, 1960-as évek
15. Sírodra I., 2000-es évek
16. Sírodra II., 2000-es évek
17. Tavasz költés, 2000-es évek eleje
18. Levegőt 2008
19. Alfa és Omega, variáció, nyomat, 1998
20. Női kötöttség, 1970-es évek,
21. Nézőpont, variáció, 2006
22. Hárfahang, 1955
23. Várfal
24. Fejünk fölé nőnek, Beszorítva, 1980-as évek
25. Homokóra, 2014
26. Zodiákus, 1999
27. Tudatalatti, variáció, 2015

Vegyes rajzok, festmények

1. Önarckép, ceruzarajz, 1951 (apró, négyzet alakú rajz)
2. Petróleumlámpánál, ceruzarajz, 1954
Egy papírra ragasztottuk a kettőt
3. Kompozíció retekkel, akvarell, ceruza, 1964
4. Nádas, fekete papíron, tempera, 1997
5. Tavasz, tempera, 1956
6. Könyvek délutáni fényben, tempera, 1955
7. Búzakeresztek (kisebb kép, a kiállításon is szerepelt egy nagyobb ilyen, talán felnagyított változata ennek?), tempera, 1950-es évek
8. Apró virágcsendélet, akvarell, 1950-es évek

9. Kaktuszos reggel, akvarell, 1960-as évek
10. Vendégváró, akvarell, ceruza, 1960-as évek
11. Képzelt táj, akvarell, 1950-es évek
12. Éjszakai látkép, tempera, 1960-as évek
13. Ladikok, akvarell, 1960-as évek
14. Nyugágy, akvarell, 1980-as évek
15. Viharos idő, akvarell, 1994
16. Nyugodt fények, akvarell, 1994
17. Viharfelhő, tus, 1980-as évek
18. Drapéria tanulmány, ceruzarajz, 1950-es évek eleje
19. Kroki I., filctoll, 1950-es évek eleje
20. Kroki II., filctoll, 1950-es évek eleje (hátlján egy másik akt vázlata)
21. Női tanulmány, ceruzarajz, 1950-es évek eleje
22. Fúró férfi tanulmány, ceruzarajz, 1950-es évek eleje
23. Ártéri fűzfák, szénceruza, 1950-es évek eleje
24. Csorgói őrház, (nyomtatott kép, eredeti szénrajz összekarcolva), 1960-as évek
25. Nagypám udvara, szénrajz, 1948 nyara
26. Falusi út, szénrajz, 1948
27. Nagypám hombárja, szénrajz, 1948
28. Kanyargó patak, szénrajz, 1952
29. Cseszneki vár, szénrajz, 1952
30. Duna part, akvarell, 1954
31. Anya gyermekével, tusrajz, 1956
32. Égre mutató, tusrajz, 1956
33. Mezei dolgozók, tusrajz, 1959
34. Oroszlántanulmány, szénceruza, 1952
35. Romboló, ceruza vázlat, 1950-es évek
36. Horizont, tusrajz, 1950-es évek eleje
37. „S megragadta a karját”, ceruzarajz, 1950-es évek eleje
38. Pásztor tanulmány, (hátlján egy másik ceruzarajz), vörös kréta, 1950-es évek eleje
39. Gondban, ceruzarajz, 1950-es évek
40. Akt tanulmány, ceruzarajz, 1952
41. Kroki III., tusrajz, 1952
42. Férfi tanulmány, ceruzarajz, 1951

43. Női akt tanulmány, ceruzarajz, 1952
44. Női hát, ceruzarajz, 1952 (hátlján előlnézetben egy alak)
45. Akt szemből, ceruzarajz, 1952
46. Vázlat, ceruzarajz, 1952
47. Móricz Zsigmond, ceruzarajz, 1953
48. Deák Ferenc portréja, vörös kréta, 1953
49. Toló tanulmány, ceruzarajz, 1952
50. Ülő férfi, piros filctoll, 1952
51. Támaszkodó hölgy, ceruzarajz, 1950
52. Együtt, tusrajz, 1951
53. Ülő hölgy, ceruzarajz, 1950
54. Magyarázó, kék tollrajz, 1954
55. Támaszkodó, ceruzarajz, 1948
56. Kapaszkodó, ceruzarajz, 1948
57. Csorgói őrház, eredeti szénrajz, 1960-as évek
58. Virágtanulmány I., ceruzarajz, 1990-es évek
59. Virágtanulmány II., ceruzarajz, 1990-es évek
60. Virágtanulmány I., ceruzarajz, 1990-es évek
61. Kilátás, ceruza vázlat, 1956.09. 08
62. Háttakt tanulmány, vörös kréta, 1952
63. Pipás juhász, ceruzarajz, 1950
64. Simlis férfi, ceruzarajz, 1950
65. Idős ember portréja, ceruzarajz, 1950
66. Apám portréja, ceruzarajz, 1950
67. Férfi portré, ceruzarajz, 1950
68. Ifjú munkás, ceruzarajz, 1950
69. Feleségem portréja, szénrajz, 1955
70. Pipás önarckép, vörös kréta, 1956
71. Önarckép, vörös kréta, 1954
72. Állatkerti tanulmány I., ceruzarajz, 1952
73. Állatkerti tanulmány II., ceruzarajz, 1952
74. Galléros önarckép, ceruzarajz, 1953
75. Fantáziakép, ceruzarajz, 1954
76. Szanatóriumi felmosó, nyomtatott másolat (ceruzarajz), 1960

Önarcképek gyűjtemény, A4-es mappában, mappa címe: Önarcképek (fénymásolatok) 13 darab, mindegyik címe önarckép. Egy eredeti van: önarckép profilból, szénrajz, 1955 (mindegyik lefotózva). + az összes önarckép évszámmal szerepel az általa kiadott könyvben.

Grafikák eredeti példányban és fénymásolatformájában

1. Vigh Tamás szobrászművész portréja, tollrajz, 1960-as évek
2. Gross Arnold grafikusművész portréja, tollrajz, 1960-as évek
3. Kajári Gyula grafikusművész portréja, tollrajz, 1960-as évek
4. Kiss Ernő festőtanár portréja, tollrajz, 1960-as évek
5. Budakalászi udvar, tusrajz, 1952
6. Nyugodt vidék, rézkarc, 1953
7. Odvas fűzfa, ceruzarajz, 1951
8. Macu a feleségem, ceruzarajz, 1955
9. Leányka tanulmány, ceruzarajz, 1951
10. Padlásfölgáró, ceruzarajz, 1960
11. Családlátogatás, vörös kréta, 1955
12. Önarckép, vörös kréta, 1951
13. Balaton, ceruzarajz, 1963
14. Profil tanulmány, vörös kréta, 1952
15. Híd a bodrogon, ceruzarajz, 1955
16. Címlapterv, ceruzarajz, 1988
17. Talicskás testvérek, ceruzarajz, 1952
18. Talicskás testvérek variáció, ceruzarajz, 1952
19. Kutya és majom, tollrajz, 1952
20. Karakter tanulmányok, tusrajz, 1951
21. Illat, tollrajz, 1953
22. Hússzú nyakú madonna, kék filctoll, 1953
23. Fészkelő galamb, kék filctoll, 1970-es évek
24. Főnixes önarckép, ceruza, toll, filctoll, 1990
25. Majmok (Bunder-család), fénymásolat tusrajzról, 1953
26. Hommage á Papp Gábor, fénymásolat, 1982
27. Szanatóriumi sakkozó, kék tinta, 1960
28. Betegágban (Levélíró), kék tinta, 1960
29. Levélcú, filctoll, 1996

30. Szanatóriumi emlékkép, kék tinta, 1960
31. Gitáros, kék tinta, 1970-es évek
32. Társalgók, kék tinta, 1970-es évek
33. Újságárus, kék tinta, 1970-es évek
34. Szanatóriumi felmosó, kék tinta, 1960
35. Várakozók, kék tinta, 1970-es évek
36. Fuvolázó, fekete filctoll, 1990-es évek
37. A szakma élén, fénymásolat (tollrajzról), 1990-es évek
38. Kavalkád I., fekete filctoll, 2004
39. Kavalkád II., fekete filctoll, 2004
40. Antropomorf festőállvány (rajzállvány), ceruzarajz, 1959

Embléma tervek: összesen 9 darab vázlat, 2 nagyobb 7 kisebb, mind paszpartúzva, (összes befotózva)

Fotók, nyomtatványok a ma is használatban lévő logókról, emblémákról

1. Gödöllői agrárkiállítás úttáblája és annak logója (kertészeti kiállítás)
2. Mezőgazdasági kiállítás, állattenyésztés logója
3. Könyvértékesítő vállalat logója
4. Amfora logó
5. Corso kirakati logó
6. Hotel Stadion logó
7. Makói könyvtár logója, 2004
8. Csepel galéria logója
9. Iskolai testnevelés és sport logó, 2004
10. Kempinform logó, 1988
11. Nemzetközi kiállítás, fejezetek a magyar állattenyésztés történetéből, logók, 1980
12. Könyvér Téka logó, 1980
13. Agroinform kiállítás embléma, 1980
14. Nádudvari takarmány kiállítás emblémája
15. Kiállítási tablók, 1983
16. Információs tábla emblémája, 1986
17. Mátravidéki cukorgyárak, logó és kiállítás, 1980-as évek
18. Agroinform logó, 1980

19. Kiállítási tablók, 1983
20. Sporthorgászat embléma, 1975
21. Kiállítási tablók, 1983
22. Nemzetközi kiállítás, fejezetek a magyar állattenyésztés történetéből, logó 1980
23. Hungexpó nemzetközi állatkiállítás, 1980
24. Hungexpó nemzetközi állatkiállítás, 1980
25. Lakat és kezek tanulmány, 1948

Eredeti vázlatok, rajzok, tervek:

1. Bevezető út(fehér falú ház), diófpác vázlat, 1952
2. Nagy diófa, diófpác, 1953
3. Rejtekhely (nyaraló), ceruzarajz, 1952
4. Bakonyi táj, rézkarc, 1953
5. Makói tanya gémeskúttal(tanyahát az igási úton), ceruzarajz, 1952
6. Csendélet feleségem portréjával, ceruzarajz 1956
7. Ártéri fűzfák, ceruzarajz, 1951
8. Lemenő nap fenyőfákkal, tollrajz, 1960-as évek
9. Ülő akt tanulmány, ceruzarajz, 1952
10. Erdei út, ceruzarajz, 1954
11. Öreg fák, ceruzarajz, 1952
12. Erdei tisztás, ceruzarajz, 1966
13. Női hát tanulmány, vörös kréta, 1952
14. Almák (két alma), ceruzarajz, 1992
15. –tanulmány, kék tinta, 1948
16. Marosi ártéri fák, rézkarc, 1954
17. Nyárfasor a dáli dülön, ceruzarajz, 1955
18. konyhakendő, ceruzarajz, 1952
19. Vasvirág és cseréptál, ceruzarajz, 1954
20. Fák mögött, ceruzarajz, 1950-es évek
21. Fény a lombokon, ceruzarajz, 1992
22. Rózsa és körték, tollrajz, 1960-as évek
23. Muskátli, tollrajz, 1960-as évek
24. Utcai bejárat, tusrajz, 1952
25. Olvasó, tollrajz, 1960

26. Térdelő férfi, barna kréta, 1952
27. Levelet olvasó, tusrajz, 1953
28. Parasztlányka, tusrajz, 1952
29. Önarckép tükörben, ceruzarajz, 1954
30. Kisasztal könyvekkel, ceruzarajz, 1954
31. Csendélet vállfával, ceruzarajz, 1953
32. Útmagaslat, nyomtatott másolat, 1952
33. Majomarckép, tollrajz, 1952
34. Kopaszhegy, ceruzarajz, 1955
35. Állólámpa, vörös kréta, 1952
36. Főiskolai barátok, vörös kréta, 1952
37. Hosszúruhás hölgy, vörös kréta, 1952
38. Gacs főiskolai kollegám, vörös kréta, 1951
39. koldus modell, ceruzarajz, 1949
40. Kendős tanulmányfejek, ceruzarajz, 1950
41. Tanulmányfej, ceruzarajz, 1952
42. Macuska 1955-ben, ceruzarajz, 1955
43. Mogorva tanulmányfej, ceruzarajz, 1951
44. Kíváncsi tanulmányfej, ceruzarajz, 1951
45. Macuska örül, ceruzarajz, 1958
46. Zakós férfi, ceruzarajz, 1951
47. Miklós bácsi a nyomdász, ceruzarajz, 1950-es évek
48. Férfi profil, ceruzarajz, 1952
49. Bajszos férfi, ceruzarajz, 1952
50. Balogh Pista barátom, ceruzarajz, 1954
51. Kendős leány, ceruzarajz, 1951
52. Fény és árnyék, ceruzarajz, 1951
53. Mérges arc, ceruzarajz, 1953
54. Artista portré, ceruzarajz, 1951
55. Idős kendős, ceruzarajz, 1950
56. Lány profilban, ceruzarajz, 1951
57. Leány hátrafésült hajjal, ceruzarajz, 1951
58. Kerti út, szénrajz, 1952
59. Hajkoszorú, vörös kréta, 1951

60. Letekintő, vörös kréta, 1951
61. Állás nélkül, ceruzarajz, 1952
62. Komor arc, vörös kréta, 1951
63. Tervrajz, ceruza, 1960-as évek
64. 13 darab Kertbarát logóterv
65. Csohány Kálmán grafikus, tollrajz, 1960-as évek
66. Férfi tanulmány, tollrajz, 1952
67. Elmélázó, kék tinta, 1951
68. Apám portréja, ceruzarajz, 1955
69. Anyám kendővel, ceruzarajz, 1955
70. Öcsém ifjan, 1953
71. Anti bácsi, ceruzarajz, 1952
72. Álló fiú, ceruzarajz, 1948
73. Önarckép, kék tinta, 1953
74. Önarckép, pipával, ceruzarajz, 1955
75. Ernő festő és tanár, tus és kréta, 1953
76. Csomózott fejkendővel, ceruzarajz, 1950
77. Mari a modell, ceruzarajz, 1950
78. Idős feleség, ceruzarajz, 1951
79. Artista férfi, ceruzarajz, 1950
80. Fésülködő, vörös kréta, 1952
81. Ülő akt, vörös kréta, 1952
82. Lebarant fiú, szénrajz, 1952
83. Leány profilban, szénrajz, 1952
84. Portré újságpapíron, ceruzarajz, 1952
85. Ilonka profilban, ceruzarajz, 1953
86. Idős férj, szénrajz, 1951
87. Leányka napsütésben, ceruzarajz, 1952
88. Szerzetes civilben, szénrajz, 1952
89. Fejkendő nő, szénrajz, 1950
90. Gyolcsinges, kucsmával, szénrajz, 1952
91. Artista portré, szénrajz, 1950

Színes grafikák:

1. Korzó a szanatóriumban, színes filc, 1960
2. Szitakötő, eredeti tusrajz, akvarell, 1990-es évek
3. Fantáziatáj, tus és akvarell 1990-es évek
4. Halbarátok, színes filctoll, 1970-es évek
5. Nagy hal, színes filctoll, 1970-es évek

Tus grafikák, egyéb fekete fehér munkák:

1. A lírázó angyal, tus, 2015
2. 7 darab agroimpex grafika, logó tervek és azok fénymásolatai vegyesen
3. Tavaszi virágzás, fénymásolat, 2002
4. Foxi a fűben, fénymásolat, 1954
5. Nemesnádudvari pincesor, fénymásolat, 1991
6. Ki nyíló rügyek, fénymásolat, 2002
7. 4 darab kisebb agroimpex grafika tervek
8. Wigner Judit grafikus, tusrajz, 1952
9. Utazás, tollrajz, 1960
10. Kerthelyi zene, kék tinta, 1960
11. Gyümölcsfák hóban, fénymásolat, 1953
12. Makói kertbarátok köre- terv, 1996
13. Gyümölcsös csendélet, fénymásolat, 1992
14. Pincesorok a kálváriához, fénymásolat, 1991
15. Pincesorok főutcája, fénymásolat, 1991
16. Szobavirág, fénymásolat, 1982
17. Szélső házak ősszel (Budafoki udvar), tusrajz, 1955
18. Marosparti fák, rézkarc, 1954
19. Miskolci tanyavilág, tus, 1953
20. Udvar kutyával, tus, 1953
21. Nemzeti Múzeum, tusrajz, 1975
22. Pincesorok főutcája, alkoholos filc, 1991
23. Magányos ház, ceruzarajz, 1970-es évek
24. Táj fényben, eredeti? tusrajz, 1955
25. Szobavirág, tusrajz, 1982

26. Kártyázók, tollrajz, 1985
27. Majmok (Bunder-család), tusrajz, 1953
28. Károly kakas, tus (másolat), 1964
29. Gyűrűs tubi, tus (másolat), 1964
30. Három fa, nyomtatvány, 1953?
31. Szénabogja, fénymásolat az eredetiről, 1952
32. Nemesnádudvari pincesor, fénymásolat az eredetiről, 1991
33. Hátfény, fénymásolat az eredetiről, 1952
34. Reklám, kék tinta, 1960
35. Liliomos lány, kék tinta, 1955
36. Százados úti művésztelep, fénymásolat rajzról, 1985
37. Békák emberek, eredeti kék tinta, 1956
38. Betegágyon, kék tinta, 1960
39. Önimádat, filctoll, 1970-es évek
40. Borvirág, filctoll, 1970-es évek
41. Maffia, filcrajz, 2009
42. Kézfej, filctoll, 2008
43. Kesztyűs madár, filctoll, 1990-es évek
44. Szakmai igyekvés, filctoll, 1990-es évek
45. Templom ablak, filctoll, 1990-es évek
46. Őszi levélhullás, filctoll, 2000-es évek
47. Kutyák, fénymásolt változat az eredetiről, 1970-es évek
48. Halak, fénymásolt változat, 1970-es évek
49. Nagyzás, filctoll (nyomtatott másolat), 1954 körül
50. Apáca, filctoll (nyomtatott másolat), 1970-es évek
51. Két szulikáta (szurikáta, a mester nevezi szulikátának), tusrajz, 1990-es évek
52. Műtermi vágyak I., tusrajz (fénymásolat), 1957 körül
53. Műtermi vágyak I., tusrajz (fénymásolat), 1957 körül
54. Hárfázók, fénymásolat, 1955
55. Gordonkázók, fénymásolat, 1955
56. Zászlós árbóc, filctoll, 1990-es évek
57. Szódavizes üvegek, fénymásolat, 1960-as évek
58. Hal, (halak darabja), nyomtatott változat, 1970-es évek
59. Nimfa, fénymásolat, 1970-es évek

60. Primadonna, fénymásolat, 1970-es évek
61. Bogáncs, filctoll, 2000-es évek eleje
62. Sas, fénymásolat, 2000-es évek eleje
63. Tükör, fénymásolat, 1980-as évek
64. Hálózat, fénymásolat, 2000 évek
65. Jajszó, fénymásolat,
66. Borosüvegek, fénymásolat, 1980-as évek
67. Fagylaltos kocsi, nyomtatott verzió, 1960-as évek
68. Szívöröm I., nyomtatott verzió, 2000-eleje
69. Szívöröm II., nyomtatott verzió, 2000-eleje
70. Levélhullás, nyomtatott verzió, 1990-es évek
71. Fantáziarajz, nyomtatott verzió, 2000-es évek eleje
72. Nyüzsgés, nyomtatott verzió, 2000-es évek eleje
73. Anya és fia, tusrajz, 1950-es évek
74. Rattus- rattus, fénymásolat, 1964
75. Embléma (újdonság), nyomtatott verzió, 1985
76. Újházak, ceruzarajz, 1950-es évek
77. Marosparti tölgyek, nyomtatott változat, 1954
78. Csendélet gyümölcscsel, ceruzarajz, 1992
79. Vaddisznó és szarvas, nyomtatott verzió
80. Búzaszálak, nyomtatott verzió, 1970-es évek
81. Ifjú, nyomtatott verzió, 1950-es évek
82. Lomberdő, fénymásolat, 1992
83. Halasi jelkép, fénymásolat az emblémáról, 1981/93
84. Napház (Délmagyarországi építő vállalat emblémája), eredeti terv az emblémához, filctoll, 1989
85. Napház, fénymásolt változat, 1989
86. Napház, ceruzarajz, eredeti terv, 1989
87. Fehér kecske, pasztellkréta és akvarell, 1990-es évek
88. Pataki őszi eső, akvarell, 1955
89. Délutáni napsütés, akvarell, 1959

Továbbá hat mappában, a Pista bácsi által kiadott 3 könyv szerkesztései, oldalszámos sorrendbe rakott képek, fénymásolatok. A könyv nyers változatai, valamint variációk a képek kivágására, könyvben való elhelyezésére.

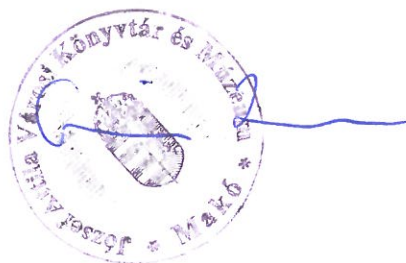
Továbbá külön mappákban egységes arculati rendszer tervek, grafikai koncepciók:

1. Délép egységes arculati rendszere, 2 mappa, 1989-1995
2. Bajatex egységes arculati rendszere, 3 mappa, 1988
3. Iregszemcse, Takarmánytermesztési kutató intézet, egységes arculati rendszere, 1 mappa, 1989

Csanád cserkész napló, Makó, Szeki bácsi története a cserkészkedései során leírtakból, 1948-tól. Kiadás éve 1997. (spirálos kötésű, világos füzetben)

Könyvek:

1. Szekeres István száz portréja, Copy General, Budapest, 1993
2. Szekeres István százegy rajza, Copy General, Budapest, 1994
3. Szekeres István negyven akvarellje, Copy General, Budapest, 1994
4. Szekeres István, (R)égi rajzok, General studio, Budapest, 1999
5. Városcímerek, Egy egész mappa a heraldikáról, címertervezésről és főként Makó címerének tervezéséről. Városonként minden címer, zászló és leírás a címerről. (kötetlen verzió) 1989-1999. Ennek volt egy kiállítása is Makón, 2004-ben. (vörös szélű, fekete mappában)



Szakmai állásfoglalás és értékbecslés Szekeres István alkotásairól

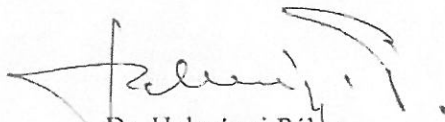
Szekeres István szakmai életrajzából kiderül, hogy pályája hozzájárult a magyar grafika színvonalának emeléséhez, amit a hazai és a nemzetközi elismerések is alátámasztanak.

Mesterségbeli tudása művein keresztül folyamatosan építette a hazai vizuális kultúrát. Nemcsak a képzőművészet, hanem a korszerű vizuális kommunikáció területén is nagy hatás fejtett ki, melynek célja a gondolat, az érzés grafikai megfogalmazása mindenki számára érthetően, az oktatás, a közlekedés, az ipar vagy a gazdaság területén.

Tervezőgrafikusi munkássága mellett képgrafikai, vízfestményei is letisztult vonalvezetésükkel hatnak. Ezekből nyílt nemrég egy válogatott anyag a Józsefvárosi Galériában. Munkáiból árad a mesterre is jellemző kedvesség, játékoság és humor, amivel Szekeres István átéli a mindennapi élet és természet szépségeit, melyek szeretetét közvetíti a néző felé. Személyében egy olyan művészt javasolok a támogatásra, akinek tevékenysége kiállta az idő próbáját, a pályakezdése óta eltelt évek alatt művei semmit sem veszítettek frissességükből; bármilyen közgyűjtemény részévé válhatnak.

A Makó város által 2 millió Forint jelképes összegért megvásárolni kívánt gyűjtemény összértéke jóval meghaladja ezt az összeget. A gyűjteményben lévő alkotások művészettörténeti jelentősége a 20. századi magyar grafikában megkerülhetetlen, műtárgy kereskedelmi értéke ezzel arányosan, véleményem szerint 20-30 millió Ft közé tehető.

Budapest, 2016. július 26.



Dr. Halmágyi Pál
ny. múzeumigazgató